



FICHA TÉCNICA V.26

AUDITORIO MUNICIPAL CABEZO DE TORRES

CARACTERÍSTICAS GENERALES

El Auditorio Municipal Cabezo de Torres es un espacio escénico, cuya sala principal se caracteriza por su versatilidad y flexibilidad, lo cual permite la realización de espectáculos de teatro, circo, danza o música. El espacio permite diversas composiciones, en función de las particularidades de cada montaje.

1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de Embocadura	11,10 mt.
Fondo de Escenario	9,60 mt.
Alto embocadura	5,50 mt.
Proscenio a telón	1,55 mt.
Alto escenario a patio	1 mt.

2. ILUMINACIÓN

2.1. Control:

01	Mesa LT PICOLO - 24 SUBMASTERS
42	Canales de dimmers STRAND DIGITAL 6. DE 16A.
118	Circuitos distribuidos tanto por la caja escénica como en frontal.

2.2. Proyectores de iluminación:

03	Proy. Fresnel CANTATA STRAND LIGHTING 1000 w. (con viseras)
22	Proy. P.C. CANTATA STRAND LIGHTING 1000 w. (con viseras)
04	Proy. Recorte STRAND LIGHTING 23°- 50° 650 w.
03	Proy. Recorte STRAND LIGHTING 15°- 32° 650 w.
02	Proy. Panoramas Asimetricos STRAND LIGHTING 1000 w.
06	Proy. Panoramas Asimetricos AURORA 1250 w.
19	Proy. Par 64 1000 w. con diferentes opciones de lampara.
2	Proy. LED Croma Q color Fource
2	Proy. Par LED COB 100W RGB – TS 109 (DMX)
02	Iris para RC.

2.3. Características:

- Los circuitos eléctricos regulados y directos se distribuyen por las LX, el escenario y barras en el patio de butacas.
- Existen unas estructuras de tubo (50mm) en el frontal lateral, para frontal de escenario.
- El control de iluminación está situado frontalmente al escenario, en un espacio dentro de la grada del piso superior. Éste está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto a escenario.



2.5. Observaciones:

Todos los proyectores de luz están dotados de cadena de seguridad y portafiltros. Se aconseja consultar con la Dirección Técnica del Auditorio de Cabezo de Torres la disponibilidad de la ficha técnica para el día de la función, ya que existe un material situado de manera fija y otro móvil.

3. AUDIOVISUALES

3.1. Control:

01	Mesa Midas M-32 Live
----	----------------------

3.2. P.A.:

04	Cajas acústicas ELECTROVOICE 400W (2 cajas por lado L + R)
----	--

3.3. Escenario:

02	Monitores HK AUDIO PREMIUM PRO
02	Patch a XLR 3 P, 8 canales + 4 retornos + 4 speakon.

3.4. Microfonía:

04	Micrófonos ELECTROVOICEMC 150
05	Micrófonos SENNHEISERME 66/K 6P
01	Microfonos GOOSENECK WORK XP 10 PRO
01	Sistema inalámbrico SENNHEISER con mic de mano E835 + diadema sk100
05	Pies de sobremesa cortos.
13	Pies de micrófono altos.

3.5. Intercomunicación:

01	Sistema ESPIRAL EF 100
02	Petacas inalámbricas + cascos.

3.6. Vídeo:

01	Proyector HITACHI CPX807 XGA 5000LM (con garra y soporte para proyector)
01	Conexión de video mediante RCA de escenario a control.
01	Conexión de video mediante rj45 Cat 6 / extender AV ACCESS VGA/HDMI



3.7. Otros:

02	Caja de inyección WORK DAC 111V2.
01	Piano Acústico media cola, K.KAWAI.
01	Atril de conferencias.

3.8. Características:

- El control de sonido está situado frontalmente al escenario, en un espacio dentro de la grada del piso superior dentro de cabina. Éste está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto al escenario. Su ubicación es fija, sin posibilidad de trasladarse a otro punto del teatro.

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

- El Auditorio de Cabezo de Torres dispone de un escenario que permite diversas composiciones, en función del espectáculo y de las necesidades de la compañía.
- El escenario no tiene pendiente y está a 0% de desnivel, el suelo es de color madera de pino con brillo, dispone de dos escaleras de escenario a patio de butacas.
- El peine es de difícil acceso, pero con posibilidad de hacer descuelgues, el uso del mismo tiene una serie de límites que hace necesaria su consulta con la Dirección Técnica del Auditorio.
- Acceso directo desde muelle de carga y descarga al escenario.
- Telón de boca tipo americana.

4.2. Cámara negra (Escenoscurante):

01	Bambalinón Regulable en altura de 12x1,5 mt. (rojo)
04	Bambalinas de 12x1,5 mt.
10	Patatas de 2x7 mt.
06	Patatas de 1,5x7 mt.
01	Telón de fondo de 10x6 mt.
01	Telón de boca tipo alemana.

4.3. Otros:

01	Pantalla de PVC Blanca
06	Linóleo negro de 9x1,80 mt.
01*	Escalera de aluminio extensible de 7 mt. Para enfoque de luz.
01	Montacargas en escenario para acceder a almacén en -1

* el uso de la escalera solo se permitirá a aquellos técnicos que previamente manden la debida documentación de tener los cursos correspondientes de trabajos en altura.



5. CAMERINOS:

Planta 0 (Nivel de escenario):

2 camerinos (hombro derecho escenario) de 15m2 aprox. + baño y ducha con acceso directo al escenario.

Planta 1:

3 salas de ensayos de 30m2 aprox. + aseos.

6. CARGA Y DESCARGA:

- Muelle de carga y descarga con acceso por calle Primero de Mayo (1x3,5 mt). La carga/descarga se realiza a pie de escenario.

Recomendamos pongan en conocimiento de la Dirección Técnica las dimensiones del camión utilizado para el transporte, con el fin de poder solucionar el acceso del mismo a la calle donde se realizará la carga y descarga.

7. LIMPIEZA:

- La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

NOTA: Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Auditorio.



FOTOGRAFÍAS

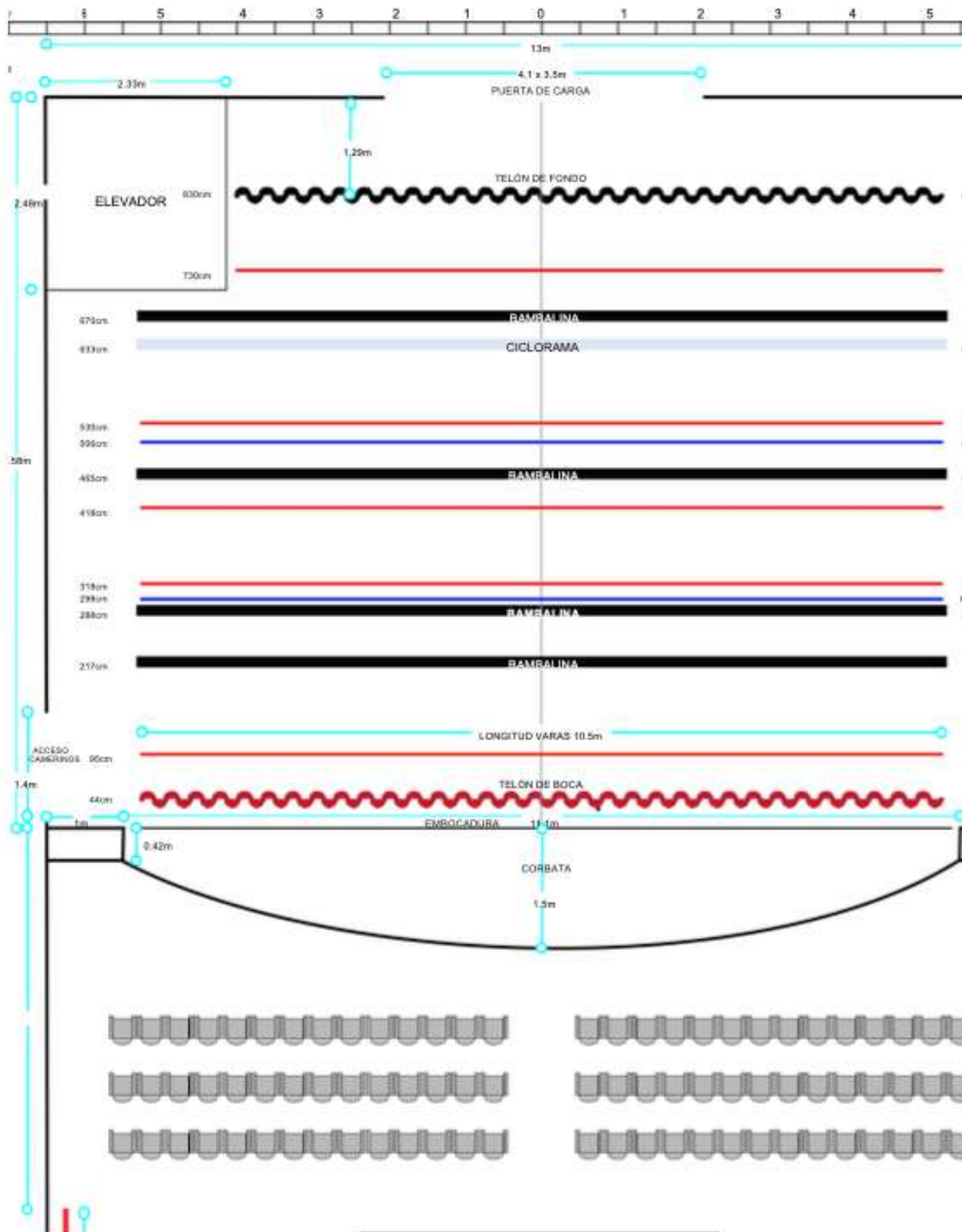








PLANO





PLANO DE SITUACIÓN DEL TCM



DIRECCION Y CONTACTO:

Auditorio Municipal Cabezo de Torres
c/ Francisco Rabal, S/N
30110 Cabezo de Torres (Murcia)
Teléfono: 968 30 77 65