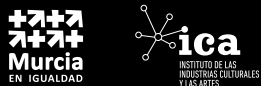


Septiembre.24
Enero.25

TEATROS Y AUDITORIOS DE MURCIA



“Prefiero ser segunda actriz en el teatro que estrella en el cine”

Margarita Xirgu

Edición

Ayuntamiento de Murcia
Concejalía de
Cultura e Identidad

Depósito Legal

MU 18-2022

Alcalde de Murcia

José Ballesta Germán

Concejal de

Cultura e Identidad
Diego Avilés Correas

Jefa Servicio de Cultura

Mercedes Hernández
Martínez

Director del Área de Artes Escénicas

Juan Pablo Soler Fuster

Asesor Artístico

César Oliva Olivares

Jefe de Administración

Santiago Fernández
Gambín

Técnicos de Cultura

María Dolores Abellán Amores
Juan Antonio Almagro Alcaraz
Victoria Clemente Legaz
Concepción Fernández Gambín
María Pilar Pelegrín Sánchez
Ana Reche Moya

Diseño Gráfico

Salvador Roldán Jiménez

Portada

Daniel Caballero

Escena
en Pedanías
**Auditorios
Murcia—
Teatro Bernal**

Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia

Resumen—82 pág
Octubre—85 pág
Noviembre—91 pág
Diciembre—101 pág
Enero 2025—105 pág

Resumen

Septiembre 2024 — Enero 2025

Octubre

Sábado 5 / 20 horas	Broken. Cía. Gabriel Almagro	A. GUADALUPE
Domingo 6 / 12 horas	Cornelio, Nadarín y Federico. Teatro Silfo	A. ALGEZARES
Viernes 11 / 20 horas	Maldita herencia La Murga Teatro	A. LA ALBERCA
Viernes 18 / 20 horas	Despedida de casada. Doble k Teatro	A. CABEZO DE TORRES
Sábado 19 / 20 horas	Ciclo Jóvenes Solistas	A. ALGEZARES
Domingo 20 / 12 horas	La Isla de las cosas perdidas. Cía. La Tendía	TEATRO BERNAL
Viernes 25 / 20 horas	Cría cuerdos. Cía Deconné	A. BENIAJÁN
Sábado 26 / 20 horas	Ciclo Jóvenes Solistas	TEATRO BERNAL

Auditorios de Murcia — Teatro Bernal

82 | 83

Código de color

AUDITORIO ALGEZARES	AUDITORIO CABEZO DE TORRES	AUDITORIO LA ALBERCA
AUDITORIO BENIAJÁN	AUDITORIO GUADALUPE	TEATRO BERNAL

Noviembre

Viernes 1 / 19 horas	Criaturas particulares. Roberto White <i>23º Titeremurcia</i>	A. GUADALUPE
Domingo 3 / 18 horas	Una rueda que da vueltas. Cía. Almealera <i>23º Titeremurcia</i>	A. BENIAJÁN
Viernes 8 / 20 horas	Las 9 y 43. Representainment + Iraty Teatro	A. BENIAJÁN
Sábado 9 / 18 horas	Trapito viajero. La Gotera de Lazotea <i>23º Titeremurcia</i>	A. ALGEZARES
Sábado 9 / 20 horas	Ciclo Jóvenes Solistas	A. LA ALBERCA
Domingo 10 / 12 horas	BoBo. Periferia Teatro. <i>23º Titeremurcia</i>	A. CABEZO DE TORRES
Sábado 16 / 20 horas	Ciclo Jóvenes Solistas	A. GUADALUPE
Domingo 17 / 12 horas	Solo. Roi Borrallas	TEATRO BERNAL
Viernes 22 / 20 horas	Maricón. El Empeño Teatro	A. LA ALBERCA
Sábado 23 / 20 horas	Por voluntad propia. Perigallo Teatro	TEATRO BERNAL
Domingo 24 / 12 horas	La gallina de los huevos de oro Zum Zum Teatre	A. LA ALBERCA
Viernes 29 / 20 horas	Bernarda Alba. El musical Cía. Agosto del 36	A. CABEZO DE TORRES

Diciembre

Domingo 1 / 12 horas	Arrullo. La Púa Escénica	A. GUADALUPE
Viernes 13 / 20 horas	El cabaret del fracaso. Jon Mitó + Zentra Teatro	A. ALGEZARES
Viernes 20 / 20 horas	Concierto de Navidad. In Memoriam Miguel Ángel Clares	A. ALGEZARES

Enero 2025

Sábado 11 / 20 horas	Carey. Presentación <i>La Casa Rosa</i>	A. GUADALUPE
Domingo 12 / 12 horas	Molto Barroco. Piscore Cía. <i>Clásicos en Enero</i>	A. LA ALBERCA
Viernes 17 / 20 horas	La Celestina, hilando fino Arena Teatro + Apócope Teatro. <i>Clásicos en Enero</i>	TEATRO BERNAL
Domingo 19 / 12 horas	La cigarra y la hormiga. La Murga Teatro	A. CABEZO DE TORRES
Viernes 24 / 20 horas	Querida Brithey. Cía. Traspasarte	A. ALGEZARES
Domingo 26 / 11 y 12:30 horas	Huerta L'Horta Teatre	A. BENIAJÁN

Octubre



Teatro físico

Broken

Cía. Gabriel Almagro. *Escena de Aquí*

¿Qué nos lleva a ser quienes somos? ¿Qué momentos vitales nos impulsan a cambiar? Creerse roto por dentro, mostrarse fuerte por fuera. Cuestionarse los privilegios y contradecirse haciendo uso de ellos. No transitar las emociones, sino aparcar lo que duele. Autoboicotarse. Sanar. Reconfigurar.

Auditorio Guadalupe

20:00h — 7€



Títeres / Familiar. +5 años

Cornelio, Nadarín y Federico

Teatro Siffo. *Escena de Aquí*

Un pequeño gran espectáculo inspirado en tres cuentos de Leo Lionni que nos hablan de la diferencia. Historias protagonizadas por increíbles criaturas capaces de grandes hazañas: Cornelio, un cocodrilo anticonformista; el pequeño pececito Nadarín y Federico, un ratón poeta.

Auditorio Algezares

12:00h — 5€

Dirección y dramaturgia: **Fabrizio Azara.**



Teatro

Maldita herencia

de Alfredo Ávila

La Murga Teatro. *Escena de Aquí*

Julia hereda el domicilio familiar tras la muerte de su padre. Pero ni ella ni su marido imaginaban que algo tan aparentemente sencillo se convertiría en una siniestra aventura. Estamos ante una atípica comedia llena de personajes estrambóticos, enredos y situaciones inesperadas.

Auditorio La Alberca

20:00h — 7€

Dirección: **Alfredo Ávila.**



Teatro

Despedida de casada

de Natalia Y. Rodríguez

Doble K Teatro. *Escena de Aquí*

Un hotel en Benidorm, una amistad desde el instituto, un spa que aumenta la tensión, creerse Beyoncé en un karaoke, perder la cuenta de la cerveza, el vino y el tequila. *Despedida de casada* es una comedia con un toque de limón y sal que quiere celebrar la vida venga como venga.

Auditorio Cabezo de Torres

20:00h — 7€

Dirección: **María Encarna Illán.**

D.20



PREMIO AZAHAR 2023
MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL

Teatro de objetos / Familiar. +5 años

La isla de las cosas perdidas

Cía. La Tendía. *Escena de Aquí*

¿Dónde va lo que se pierde? ¿Por dónde escapan los recuerdos? Esta es la historia de una isla a cuya orilla van a parar todas las cosas que pierde Marcelo. Un día llega Estela, su nieta, tratando de recuperar un valioso recuerdo de su abuelo. *La isla de las cosas perdidas* es un espectáculo de títeres con esparto que habla de memoria y olvido, de pasado y futuro.

Teatro Bernal

12:00h—5€

Dramaturgia y dirección: La Tendía. Actores manipuladores: David Terol / Guillermo Carrasco y Bárbara Vargas / Claudia Garón.

V.25



Teatro

Cría cuerdos

Cía. Deconné. *Escena de Aquí*

Cría cuerdos cuenta la historia de muchos a través de Carmen, Escarlata, Joaquín y María. Cuando al caos ya existente en sus vidas se suma un desconcertante desequilibrio natural, estos cuatro personajes deciden entrar en una clínica con el fin de encontrar armonía en sus vidas. En él saldrán a relucir quiénes son realmente frente a lo que han elegido ser en respuesta a las circunstancias, dentro de una realidad imaginada que quizá se asemeje demasiado a la realidad que vivimos.

Auditorio Beniaján

20:00h—7€

Dramaturgia: Rocío Bernal. Dirección: Pepe Galera y Javier Mateo. Intérpretes: Susi Espín, M^o Jesús Baeza, Javier Ruano y Rocío Bernal.



Noviembre



V.01
Títeres / Familiar. +5 años

Criaturas particulares

Cía. Roberto White. 23º Titeremurcia

El argentino Roberto White presenta siete pequeñas historias que son una demostración de su maestría para combinar el humor del clown con el teatro gestual y de objetos, y de su capacidad para convertir globos, pelotas de ping-pong o bolsas de plástico en entrañables protagonistas.

Auditorio Guadalupe

19:00h—5€



D.03
Teatro de objetos / Familiar. +9 años

Una rueda que da vueltas

Cía. Almealera. 23º Titeremurcia

Cuando Laura Santos toma conciencia de que esta es la última generación viva de molineros y molineras de agua, decide recoger su testimonio para dar forma a esta hermosa obra. *Una rueda que da vueltas* es un homenaje a vidas y lugares anónimos. Un regalo hecho con agua, tierra, paja, grano y harina.

Auditorio Beniaján

18:00h—5€

Texto, creación escénica e interpretación:
Laura Santos.



V.08

7 PREMIOS AZAHAR

Musical

Las 9 y 43

Representainment + Iraty teatro
Escena de Aquí

Un espíritu vigilante, una hija ansiosa, una hermana manipuladora, un mayordomo estratega y una esposa recomida por la avaricia serán los responsables de un divertido enredo que parece no tener arreglo posible. Todo ocurre en el Moscú de principios del siglo XX, cuando la matriarca de la familia Petrova fallece y es enterrada por deseo propio con un valioso joyero de oro y diamantes.

Auditorio Beniaján

20:00h—7€

Autoría y dirección escénica: **Andrés Alemán**.

Composición: **Manuel Soler Tenorio**. Intérpretes:

María Cano, Ángela España, Alfonso Marsán, Gloria Nieto y Alejandro Rodríguez.





S.09

Títeres / Familiar. +3 años

Trapito viajero

La Gotera de Lazotea. 23º Titeremurcia

A Trapito, un trozo de sábana elegido por la niña Mara para ser su compañero inseparable, lo pierden un día. Trapito sabe que Mara lo necesita y él la necesita a ella así que decide ir a buscarla siguiendo sus recuerdos, desde un lugar muy frío como el Polo a uno muy cálido como la Sabana.

Auditorio Algezares

18:00h – 5€

Autoría: **Eva Serna Donaire.**

D.10

Títeres / +3 años

BoBo

Periferia Teatro

23º Titeremurcia – Escena de Aquí

En el Polo Sur, uno de los lugares del planeta que se conservan en su estado más natural, nos encontramos a los simpáticos pingüinos. A través de las peripecias del pequeño BoBo, que va a tener un hermanito, se tratan en clave de humor situaciones cotidianas de la vida entre padres e hijos.

Auditorio Cabezo de Torres

12:00h – 5€

Dirección: **Juan Manuel Quiñonero.**

D.17

PREMIO FETEN 2023
MEJOR ACTOR

Circo / Familiar

Solo

Roi Borrallas

El hábitat natural de un payaso es la escena, con su público. ¿Pero qué pasa cuando se queda solo? Es en el camerino donde se mezclan persona y personaje. Donde se desdibuja la línea que los separa. Un limbo que no es el escenario ni la vida real. En esa frontera tiene lugar este espectáculo. Pasen y vean la trastienda de este artista. Lo que nadie ve. Una persona ante si misma. Un actor sin público. Un payaso cuando nadie lo observa.

Teatro Bernal

12:00 – 5€

Idea original e interpretación:
Roi Borrallas.

V.22

ESTRENO



Teatro

Maricón

El Empeño Teatro. Escena de Aquí

Recuerdos dolorosos que, al recordarlos, logran su función terapéutica, limpiando el espíritu y removiendo conciencias. *Maricón* usa lo vivido, dramatizándolo como medicina con sabor a verdad; promueve la empatía y el respeto a la diversidad sexual, y es, en suma, un grito de furia, una reclamación básica: el derecho a ser maricón. Pero maricón como un orgullo, sin connotaciones denigrantes.

Auditorio La Alberca

20:00h — 10€

Idea original, guión y dirección: **Paz Martínez.**

Intérpretes: **Antonio Álvarez, Malva Disco, Axel**

Esteban, Antonio Pérez y Tina X. Danza: **Daniel de Asís.**

S.23



Teatro

Por voluntad propia

Perigallo Teatro

En una especie de limbo, dos personajes, conscientes de su condición, se debaten entre el amor y el miedo para dejar de ser “lo escrito”. En este viaje, los autores les someterán en la misma medida en la que ellos se sienten sometidos, con la esperanza de que los propios personajes les muestren el camino hacia el gobierno de sí mismos. Esta comedia propone mirar más allá de las apariencias, indagar en nuestra esencia y descubrirnos en los otros.

Teatro Bernal

20:00h — 7€

Autoría e interpretación: **Javier Manzanera y Celia Nadal.** Dirección: **Luis Felpeto.**





D.24

PREMIO FETEN 2023
MEJOR ACTORCOMISIONES ARTÍSTICAS DE LA RED
RECOMENDADO

Títeres / Familiar. +6 años

La gallina de los huevos de oro

Zum-Zum Teatre

¿Os gusta el dinero? ¿Mucho? Los granjeros de esta historia no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo que tenían, pero un día una gallina llegó a su granja y puso un huevo de oro. ¿Os imagináis si os pasara a vosotros? *La gallina de los huevos de oro* es un cuento sobre la pobreza, la riqueza y la avaricia. Una historia que cuenta que el dinero es un 'cuento'.

Auditorio La Alberca
12:00h—5€

Intérpretes: **Begonya Ferrer y Ramon Molins / Albert García.**
Canciones: **Ramon Molins.**

V.29



Musical

Bernarda Alba. El musical

Cía. Agosto del 36. Escena de Aquí

Tras la muerte de su segundo marido, Bernarda impone a sus hijas un luto riguroso de ocho años, obligándolas a aislarse. *Bernarda Alba. El musical* recoge la obra de Lorca incluyendo novedosas intervenciones musicales cantadas del compositor americano Michael John LaChiusa. Con ello, esta obra se consolida como una fusión de tradición y vanguardia. Esta es la primera versión en español que se lleva a escena.

Auditorio
Cabezo de Torres

20:00h—7€

Dirección y adaptación: **Marina Cabañero** (sobre el texto de Lorca). Intérpretes: **Alejandro Rodríguez, María Gálvez, Paula Girona, Alba Carrillo, Cristina Mas, Soraya Estévez, Teresa Franco, Carolina Reymundo y Paula Lloret.** Músicos: **Samuel Frutos, Alejandro Pelegrín y Peps González.**



Diciembre

D.01 **ESTRENO**

ARRULLO

Teatro de objetos / Familiar. +4 años

Arrullo

La Púa Escénica. Escena de Aquí

Arrullo es un cuento basado en experiencias y anécdotas familiares del autor, Quino Tomás Pérez, que será contado por un Espartero y una Vendimiadora, acompañados por el Vecino, quien interpreta la música en directo con objetos, herramientas y materiales de labores rurales. Cantarán canciones y contarán anécdotas y pequeñas historias sobre cómo se hace un injerto, los matorrales que se encuentran en el monte y para qué sirven, o cómo adivinar el tiempo mirando a las nubes en agosto.

Auditorio Guadalupe

12:00h – 5€

V.13 **ESTRENO****Circo**

El cabaret del fracaso

Jon Mitó + Zentra Teatro. Escena de Aquí

El Maestro de Ceremonias de un antiguo cabaret, cerrado y abandonado, persiste cual capitán en su barco para que no se hunda en el olvido. Se resiste a dejar que un lugar así desaparezca y nos conduce por un camino lleno de infortunios personales. *El cabaret del fracaso* es un espacio en el que los fracasos se pueden mostrar libremente y con orgullo, reconocerlos, abrazarlos y mirarlos con algo de amor.

Auditorio Algezares

20:00h – 10€

Texto e interpretación: **Jon Mitó**. Dirección: **Beatriz Maciá**.



Enero 2025

S.11



Música

Carey

Presentación de *La Casa Rosa*

Escena de Aquí

Carey es el personalísimo proyecto de Aarón Sáez y Antonio Turro. Carey huele a mar, a amargas despedidas de puerto, a tabaco liado en un callejón de la vieja Habana y tamizado con imborrables recuerdos de infancia. La intención de Carey con *La Casa Rosa* es honrar las habaneras. Revisitar este género de música mestiza y viajera; darle un toque de vanguardia para insuflar aire fresco y renovador.

Auditorio Guadalupe
20:00h—7€

D.12



Teatro / Familiar

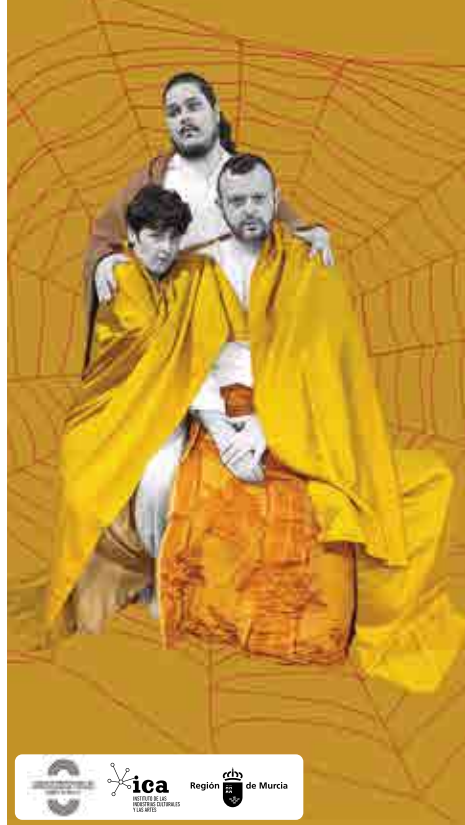
Molto Barroco

Piscore Teatro. *Clásicos en Enero*

Piscore Teatro nos invita a disfrutar de la música barroca desde el teatro y el humor. Viajaremos hasta una corte europea a mediados del siglo XVIII. Con motivo del baile de petición de mano a su prometida, el Rey encarga al compositor de la corte una pieza original. La solicitud desencadena escenas cómicas entre el compositor y sus músicos de cámara en las que tendrán cabida todo tipo de gags, música, bailes y hasta malabares.

Auditorio La Alberca
12:00h—5€

Dirección: **Fran Rei**. Intérpretes:
Pepe Varela, Diego Rosal, Félix Rodríguez y Pablo Cabanelas.
Música original: **Adrián Saavedra**.

V.17 **ESTRENO**

Teatro

La Celestina, hilando fino

Arena Teatro + Apócope Teatro
Clásicos en Enero – Escena de Aquí

Respetando la trama original y en clave de humor, esta propuesta de *La Celestina* acerca la obra de Fernando de Rojas a todo el público. La picaresca, la venganza y los anhelos de salir de la miseria son ingredientes de una historia de amor y deseo en la que se plasma la diferencia de clases de la España del siglo XVI y donde el empoderamiento de la mujer es importante. En un mundo donde los hombres desean, Celestina y sus pupilas despiertan y actúan en beneficio propio.

Teatro Bernal

20:00h – 7€

Dirección de escena: **Apócope Teatro y Paula Alemán**. Intérpretes: **Javi Soto, Raquel Catasús y Joselu Cremades**.

D.19

Teatro / Familiar. +3 años

La cigarra y la hormiga

La Murga Teatro

Esta historia es una versión libre, ágil, tierna y emotiva sobre la fábula de La Fontaine. En el camino de la vida y el despertar de la primavera, se encuentran una cigarra y una hormiga. La hormiga recolecta y guarda provisiones para el invierno. La cigarra, sin embargo, aprovecha el buen tiempo para descansar y disfrutar. Creada a través del movimiento, el gesto, la música y las imágenes, invita a los más pequeños a un viaje por las estaciones lleno de color y al nacimiento de una gran amistad.

**Auditorio
Cabezo de Torres**

12:00h – 5€

Creación y dirección: **Raquel Torres**. Reparto: **Carmen Ibarra y Raquel Catasús**.

V.24



Teatro

Querida Britney

Cía. Traspasarte

Britney encerrada en su mansión de Los Ángeles. Toda la población del mundo encerrada en su casa en 2020. Un padre con su tutela. Una pandemia. Segismundo en su castillo. Libertad vigilada. *Querida Britney* es una performance que, partiendo de una identidad icónica del pop, plantea preguntas a partir de la hipersexualización, la violencia contenida, las relaciones entre ídolo y fan y, sobre todo, la cultura pop y su vínculo con la sociedad actual.

Auditorio Algezares

20:00h—7€

Concepto, creación y ejecución:
Blanca Escobar, Sara Ruiz Ferrer y Juan Gómez Alemán.
Intérpretes: **Sara Ruiz Ferrer, Blanca Escobar y Rev Silver.**

D.26



Teatro / Familiar. +3 años

Huerta

L'Horta Teatre

Huerta es un espectáculo que recupera los valores arraigados a la tierra y a las costumbres. Joana y Esther ya lo tienen todo preparado: es el momento de despertar la tierra y comenzar el ciclo. Sus yayos les han enseñado cómo hacerlo y ahora ellas lo comparten con los más pequeños: preparar la tierra, plantar, regar... ¡Remangaos y conectad los sentidos porque hay muchos secretos por descubrir bajo la tierra!

Auditorio Beniaján

11:00 y 12:30h—5€

Idea y dirección: **Pau Pons.**
Intérpretes: **Joana Alfonso y Esther López.**

Teatro en Feria

TEATRO ROMEA

Jueves 5 septiembre, 21h—15€	Yo sobreviví a la EGB. Jordi Merca
Viernes 6 septiembre, 21h—15/20/25€	Tiempo eterno. Neira & Santamaría
Sábado 7 y domingo 8 septiembre 21h (sábado) y 20h (domingo)—15/18/20€	¡Por fin solo! Carles Sans
10 y 11 de septiembre, 21h—5€	Nuestra ciudad. Murcia 1933 Área de Artes Escénicas + UMU
Jueves 12 septiembre, 21h—15€	Escocía. Txabi Franquesa
Viernes 13 septiembre, 21h—18/20/22€	Querida Agatha. Txalo Producciones
Sábado 14 y domingo 15 septiembre 21h (sábado) y 20h (domingo)—18/22/24€	Las que gritan Pentación Espectáculos + Coribante
Lunes 16 septiembre, 21h—18/20/22€	Más vale solo que ciento volando. Edu Soto

Titeremurcia

23º Festival Internacional de Teatro de Títeres de la Región de Murcia

Viernes 1 noviembre, 19h—5€	Criaturas particulares Cía. Roberto White	A. GUADALUPE
Sábado 2 noviembre, 19h—6€	La maestra Anita Maravillas	TEATRO CIRCO MURCIA
Domingo 3 noviembre, 12h—6€	El cielo de Sefarad Claroescuro Teatro	TEATRO CIRCO MURCIA
Domingo 3 noviembre, 18h—5€	Una rueda que da vueltas Cía. Almealera	A. BENIAJÁN
Sábado 9 noviembre, 18h—5€	Trapito Viajero. La Gotera de Lazotea	A. ALGEZARES
Sábado 9 noviembre, 20h—8€	Nada. Ferrer&Weidmann	TEATRO CIRCO MURCIA
Domingo 10 noviembre, 12h—5€	BoBo. Periferia Teatro	A. CABEZO DE TORRES

Ciclo Jóvenes Solistas

Entrada con invitación

Sábado 19 octubre, 20h	A. ALGEZARES
Sábado 26 octubre, 20h	TEATRO BERNAL
Sábado 9 noviembre, 20h	A. LA ALBERCA
Sábado 16 noviembre, 20h	A. GUADALUPE

Colaboraciones en Auditorios.

Entrada con invitación

Domingo 20 octubre, 12h	V Intercambio Regional de Coros: Coral Tallis - Coral Las Musas	A. GUADALUPE
Sábado 26 octubre, 20h	XIX Festival de Bandas de Música Banda Invitada: Agrupación Musical Muleña AMC Las Musas	A. GUADALUPE
Sábado 16 noviembre, 19h	Concierto Santa Cecilia Banda Escuela de la Agrupación Musical de Beniaján	A. BENIAJÁN
Domingo 24 noviembre, 12h	Concierto Santa Cecilia Banda Titular de la Agrupación Musical de Beniaján	A. BENIAJÁN
Domingo 24 noviembre, 12h	Concierto Santa Cecilia Agrupación Juvenil Musical de Cabezo de Torres	A. CABEZO DE TORRES
Domingo 24 noviembre, 12h	Concierto de Santa Cecilia AMC Las Musas	A. GUADALUPE
Viernes 20 diciembre, 20h	Concierto de Navidad	A. ALGEZARES
Domingo 22 diciembre, 12h	Concierto de Navidad Agrupación Juvenil Musical de Cabezo de Torres	A. CABEZO DE TORRES

Ciclo Pequeño Romea

Teatro en inglés. ArenaAprende. TEATRO ROMEA / 12h / 7€

Sábado 5 octubre	At Home
Sábado 19 octubre	Cinderella
Sábado 26 octubre	Push the Button
Sábado 2 noviembre	The Fussy Little Mouse
Sábado 23 noviembre	Pen Pals
Sábado 14 diciembre	The Brave Little Tailor
Sábado 11 enero	Peter Pan
Sábado 25 enero	The Little Mermaid

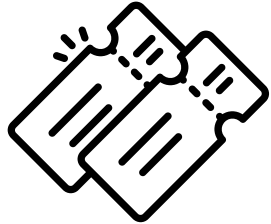
Clásicos de Enero

Viernes 10 enero, 20h—12/15/18€	Macbeth. Cía. Ferroviaria	TEATRO ROMEA
Domingo 12 enero, 12h—5€	Molto Barroco. Píscore Teatro	A. LA ALBERCA
Viernes 17 enero, 20h—7€	La Celestina, hilando fino Arena Teatro + Apócope Teatro	TEATRO BERNAL
Sábado 18 enero, 20h—15/20/22€	Las locuras por el veraneo Noviembre Teatro + Teatro Español	TEATRO ROMEA
Viernes 24 noviembre, 20h—12/15/18€	Casting Lear Barco Pirata Producciones + Andrea Jiménez + Teatro de La Abadía	TEATRO ROMEA
Sábado 25 y domingo 26 noviembre 20h (sábado) y 19h (domingo)—15/18/22€	Mi vida en el arte Rafael Álvarez “El Brujo”	TEATRO ROMEA
Viernes 31 enero, 20h—10/12/15€	Cassandra o el elogio del fracaso Flexión Producciones + Proyecto Barroco	TEATRO ROMEA



Información al espectador

1. Todos los espectadores, sin excepción de grupo de edad, están obligados a adquirir una localidad según las normas del plan de evacuación.
2. Los espectáculos tratarán de comenzar con rigurosa puntualidad a la hora indicada en cada programa, no permitiéndose el acceso a las salas una vez iniciada la representación.
3. Dentro de la sala y durante la celebración de los espectáculos no está permitida la utilización de teléfonos móviles, la realización de fotografías, vídeo, grabaciones sonoras, los punteros láser, el acceso de animales (excepto perros guía) y la comida y bebida del cliente dentro de la sala.
4. Compruebe sus entradas antes de retirarlas de la taquilla, imprimirlas o por venta telefónica (fecha, lugar, zona...). Una vez adquiridas, no se realizarán cambios ni devoluciones.
5. La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias consecuentes de la organización del acto.
6. La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.



Promociones disponibles en el Teatro Romea y el Teatro Circo Murcia

(solo de venta directa en taquilla)

1. Los jóvenes con edades comprendidas entre 14 y 25 años, adultos mayores de 65, desempleados y poseedores del carné de familia numerosa podrán comprar las entradas a todas las actividades con un descuento del 15%. Será preciso presentar el carné o acreditación correspondiente tanto en la compra como en el acceso al teatro. Este descuento no es acumulable a otras promociones.
2. Los estudiantes de la Escuela de Arte Dramático, Aula de Teatro de la Universidad de Murcia, Conservatorio de Danza y Conservatorio Superior de Música tendrán un descuento del 15% sobre el precio de entrada para todos los espectáculos. Este descuento no es acumulable con otras promociones.
3. Los grupos de 15 o más personas podrán tener un descuento especial sobre el precio de la entrada. Para poder aplicar este servicio es necesario consultar previamente en taquilla.
4. Promociones especiales. Información disponible en taquilla y en las páginas web de cada espacio.
5. Descuentos no aplicables en las entradas de precio igual o inferior a 6 euros.

Accesibilidad

Los Teatros Romea y Circo Murcia disponen de un sistema FM de ayuda auditiva, que incluye bucle magnético individual y sonido amplificado con auriculares, un sistema para que personas con pérdida auditiva o usuarias de implante coclear u otras prótesis auditivas puedan disfrutar de la obra desde cualquier butaca del teatro. Disponible en la entrada del teatro para los espectadores. Además de todo ello, el Teatro Circo Murcia ha adaptado sus espacios de forma digital para facilitar desplazamiento de personas con discapacidad gracias al sistema de accesibilidad de NaviLens.

El Teatro Bernal dispone de un sistema de lazo de inducción de audiofrecuencia que crea un campo magnético de audio en toda la zona de escucha. Este sistema se alimenta directamente de la fuente de audio y difunde la comunicación mediante inducción magnética. El usuario debe activar la posición T y la telebobina con la que está equipada se induce con el campo magnético de audio.

Las personas con movilidad reducida disponen de espacio reservado. En el momento de comprar la entrada, se ruega se comunique al personal de la taquilla y se indique si asistirá en silla de ruedas.

Se recomienda para las funciones con pantalla de sobretitulación, para facilitar una visión frontal perfecta y guardar una distancia adecuada, consultar con taquilla las butacas más idóneas en cada espectáculo.

+INFO

Teatro Romea

Teléfono taquilla: 968 355 170
Abierta de martes a viernes, de 11:00 a 13:30 y 17:30 a 20:30 horas (o inicio de función).
Sábados, domingos y festivos, dos horas antes del inicio de la función.
Teléfono centralita: 968 355 390
Plaza Julián Romea, sn. 30001 Murcia
teatroromea@ayto-murcia.es
www.teatroromea.es

Teatro Circo Murcia

Teléfono taquilla: 968 273 420
Abierta de martes a viernes, de 11:00 a 13:30 y 17:30 a 20:30 horas (o inicio de función).
Sábados, domingos y festivos, dos horas antes del inicio de la función.
Teléfono centralita: 968 273 460
Calle Enrique Villar, 11. 30008 Murcia
teatrocircomurcia@ayto-murcia.es
www.teatrocircomurcia.es

Teatro Bernal

Teléfono taquilla: 968 358 613
Abierta dos horas antes del inicio de cada espectáculo.
Teléfono centralita: 986 882 329
Calle Lorca, 65. 30120 El Palmar (Murcia)
teatrobernal@ayto-murcia.es
www.auditoriosybernal.es

Auditorios

Taquillas abiertas dos horas antes del inicio de la actividad.
Online: Pago mediante tarjeta de crédito
www.auditoriosybernal.es

Auditorio Algezares

Teléfono: 968 844 775
Plaza Violonchelista Miguel Ángel Clares, sn.
30157 Algezares (Murcia)
auditorio.algezares@ayto-murcia.es

Auditorio Beniaján

Teléfono: 968 824 114
Calle Antonia Maymón, sn.
30570 Beniaján (Murcia)
auditorio.beniajan@ayto-murcia.es

Auditorio Cabezo de Torres

Teléfono: 968 307 765
Calle Francisco Rabal, sn.
30110 Cabezo de Torres (Murcia)
auditorio.cabezodetorres@ayto-murcia.es

Auditorio Guadalupe

Teléfono: 968 899 201
Calle Francisco Pizarro, sn.
30107 Guadalupe (Murcia)
auditorio.guadalupe@ayto-murcia.es

Auditorio La Alberca

Teléfono: 968 840 640
Calle Carlos Valcárcel, sn.
30150 La Alberca (Murcia)
auditorio.laalberca@ayto-murcia.es

