



# FICHA TÉCNICA

## AUDITORIO MUNICIPAL DE LA ALBERCA / SALA PRINCIPAL

### CARACTERÍSTICAS GENERALES

El Auditorio municipal de la Alberca es un espacio escénico, cuya sala principal se caracteriza por su versatilidad y flexibilidad, lo cual permite la realización de espectáculos de teatro, circo, danza o música. El espacio permite diversas composiciones, en función de las particularidades de cada montaje. Y el aforo es a la italiana.

#### 1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de Embocadura	10,35 mt. + 2,40 mt. Hombros. (total 15,15 mt)
Fondo de Escenario	9,73 mt. + 1,50mt. Proscenio
Telón de Boca	Tipo americana motorizado Rojo.

### 2. ILUMINACIÓN

#### 2.1. Control:

01	STRAND GENIUS PRO 300.
48	Canales de dimmers LT DS-1312 2,5 w.
01	Pacht analógico tipo Wieland 16A

#### 2.2. Proyector de iluminación:

16	Proy. P.C. Selecon 1000/1250w (con viseras)
16	Par 64 1000w con diferentes tipos de lampara
12	Proy. Recorte ETC 25°-50°.
3	Proy. Recorte STRAND 15°-32°.
02	Proy. Recorte LAMPO 650 w.
04	Panoramas asimétricos 1000w.

#### 2.3. OTROS:

3	Porta gobos.
02	Iris
01	Splitter DMX
04	Varas electrificadas + canales repartidos por escenario + frontal de sala
04	Calles de danza de 3m de alto.
01	Escalera aluminio extensible hasta 5.5m de alto
01	Elevador unipersonal (Genie)



## 2.4. Características:

- Los circuitos eléctricos regulados y directos se distribuyen por las varas LX, el escenario y barras en el patio de butacas.
- Tubo corrido de 50 mm./secc. para uso de iluminación frontal en sala a 4m de proscenio.
- El control de iluminación está situado frontalmente al escenario, en un espacio dedicado a los controles técnicos de iluminación. Éste está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto a escenario.

## 2.5. Observaciones:

Todos los proyectores de luz están dotados de cadena de seguridad y portafiltros. Se aconseja consultar con la Dirección Técnica del Auditorio de la Alberca la disponibilidad de la ficha técnica para el día de la función, ya que existe un material situado de manera fija en frontal de sala.

## 3. AUDIOVISUALES

### 3.1. Control:

01	Mesa Midas M-32 Live
01	Manguera analógica de señales de audio.
01	Procesador NEXO
01	Reproductor de CDs doble PIONEER CMX-5000

### 3.2. P.A.:

01	Sistema de sonido NEXO, compuesto por 4 PS-10 medios y 2 PS-10 de sub.
----	--

### 3.3. Escenario:

02	Monitores DAS DS-15
02	Monitores DAS SM-15
02	Monitores BEHRINGER

### 3.4. Microfonía:

02	Sistemas Sennheiser EW 100 , con 2 petacas + lavalier + 1 mic de mano.
05	SHURE SM-58.
01	SHURE SM-57.
01	Sennheiser 845-S.
01	AKG D-112.
03	Sennheiser C-568 B.
04	AKG CK-91.
03	AKG C-3000.
03	AKG C-1000.
03	AKG GN-30.
04	Pies de micrófono largos (negros)
05	Pies de micrófono largos (metálicos)



03	Pies de micrófono rectos.
03	Pies de sobremesa con pinza para AKG GN-30.

### 3.5. Vídeo:

01	Proyector PANASONIC PT-EX610LEJ con óptica 0.8:1 ET.ELW21
01	Soporte de anclaje a vara para proyector.
01	Conexión de video mediante rj45 CAT6, de control a escenario.
01	DVD PHILIPS 3330H

### 3.6. Otros:

06	D.I. LA AUDIO D12
01	Piano acústico media cola K.KAWAI
01	Atril con sistema de microfonía

### 3.7. Características:

- El control de sonido está situado frontalmente al escenario, en un espacio dentro de cabina. Éste está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto al escenario. Su ubicación es fija, sin posibilidad de trasladarse a otro punto del teatro.

## 4. MAQUINARIA:

### 4.1. Características:

- El Auditorio Municipal de la Alberca dispone de un escenario que permite diversas composiciones, en función del espectáculo y de las necesidades de la compañía.
- El escenario es de madera de pino barnizada y no está permitido atornillar o clavar ningún tipo de elemento al suelo.
- El acceso al escenario se hace por medio de un montacargas (no permitido para el uso de personas) de grandes dimensiones y por la chácena, lo que permite tener un lugar de almacenamiento.

### 4.2. Cámara negra (Esceno-oscurante):

01	Telón de boca Americana. (ROJO)
01	Telón de fondo dos hojas fijo.
04	Patatas de 1,8x5m
04	Patatas de 1,5x5m
01	Bambalín de 12x1,5m (ROJO)
04	Bambalinas de 12x1,5m



### 4.3. Otros:

01	Pantalla de PVC Blanca proyección.
01	Linóleo de 10x10m negro y gris.
01	Foso de orquesta de 1x10m
02	Escaleras de acceso al escenario por patio de butacas
01	Escenario color madera y no está permitido atornillar
01	Monta cargas muelle de carga. Puerta de acceso 4x6m alto.

### 5. CAMERINOS:

#### Planta 0 (Nivel de escenario):

2 camerinos (en el mismo hombro de escenario) de 14m<sup>2</sup> aprox. + baños y duchas

#### Planta 1:

2 salas de ensayos o calentamiento. (consultar disponibilidad a la dirección técnica)

### 6. CARGA Y DESCARGA:

- Muelle de carga y descarga con acceso por calle José Paredes (ancho de 4x6m). La carga/descarga se realiza a montacargas y accede a escenario directamente. Recomendamos pongan en conocimiento de la Dirección Técnica las dimensiones del camión utilizado para el transporte, con el fin de poder solucionar el acceso de este a la calle donde se realizará la carga y descarga.

### 7. LIMPIEZA:

- La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

**NOTA:** Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del auditorio.



## FOTOGRAFÍAS









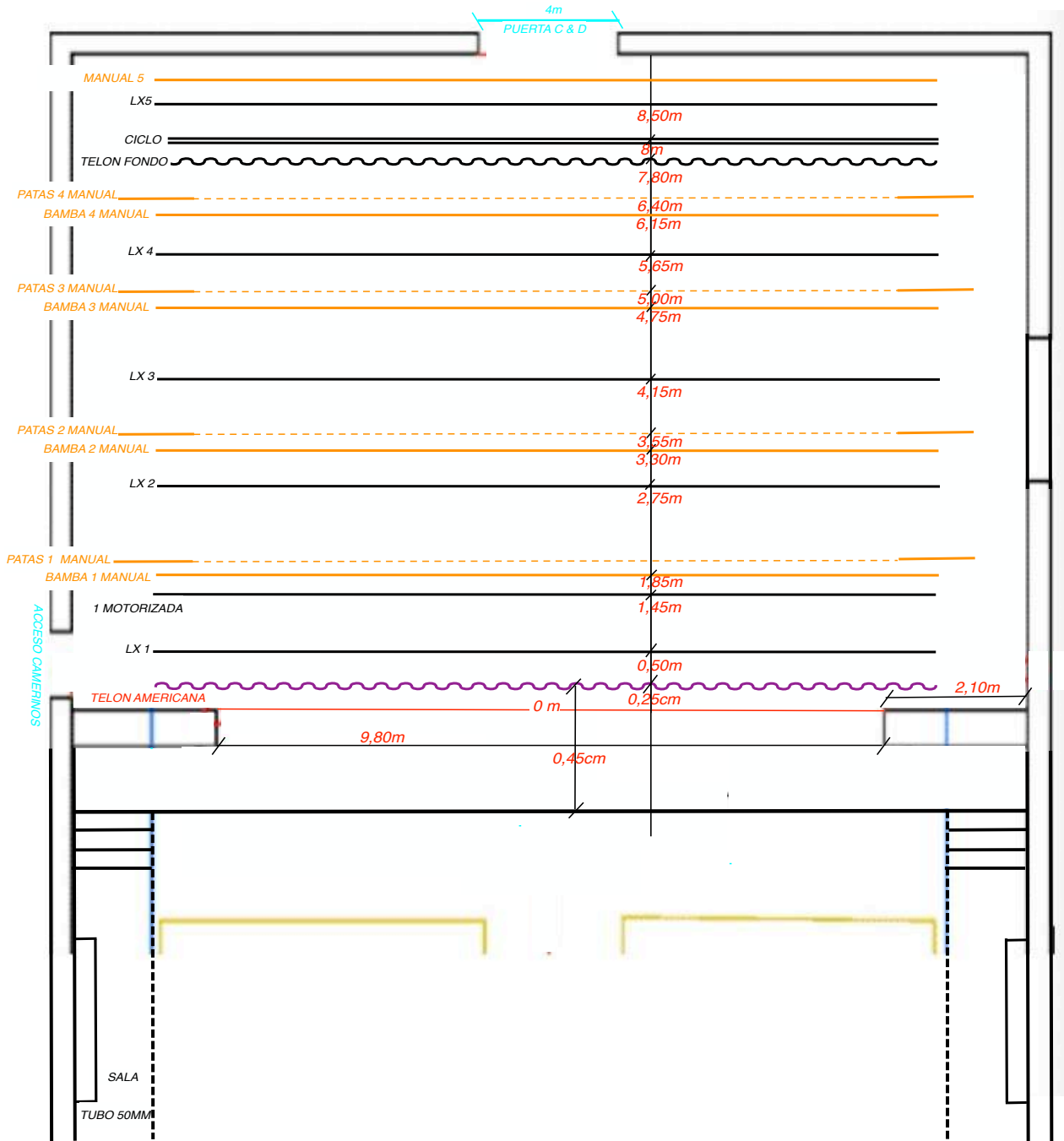








# PLANOS





## PLANO DE SITUACIÓN DEL AUDITORIO DE LA ALBERCA



### DIRECCION Y CONTACTO:

Auditorio Municipal La Alberca  
c/ Cronista Carlos Valcárcel, S/N  
30150 La Alberca (Murcia)  
Teléfono: 968 840640  
ext: 35052 / 35050.