



FICHA TÉCNICA

AUDITORIO MUNICIPAL GUADALUPE / SALA PRINCIPAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES

El Auditorio de Guadalupe es un espacio escénico, cuya sala se caracteriza por su versatilidad y flexibilidad, lo cual permite la realización de espectáculos de teatro, circo, danza o música. El espacio permite diversas composiciones, en función de las particularidades de cada montaje. Posibilidad de modificar las varas dentro de la caja escénica a la posición deseada para los diferentes montajes. Y el afore es a la alemana.

1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de Embocadura	7,80 mt.
Fondo de Escenario	8 mt. hasta telón negro + 0,7cm hasta muro final (negro)
Telón de Boca	Mecanizado tipo alemana color lila.
Hombros	1 mt.

2. ILUMINACIÓN

2.1. Control:

01	Mesa de iluminación LT PICCOLO 512 salidas.
48	Canales de dimmers ETC 10A por canal.
60	Circuitos distribuidos en varas de iluminación y galería frontal.
01	Pach analógico con Powerscom.

2.2. Proyector de iluminación:

16	Proy. P.C. RAMA 5° A 60° STANDARD 1000 w. (con viseras)
10	Proy. Recortes Selecom SPX ZOOM 23°/50° GKV 600 w.
12	Proy. Par 64 1000w (diferentes tipos de lámparas)
02	Proy. Panoramas asimétricos Selecom LUI CYC 1000w (refuerzo luz sala)
04	Proy. Recortes LAMPO PROFILE 1000W

2.3. Proyector de iluminación tipo LED:

05	Proy. Par LED, COB 100W RGB – TS 109 (DMX)
06	Proy. Panorama LED, Selecom PL1CYC (DMX)

2.4. Características:



- Los circuitos eléctricos regulados y directos se distribuyen por las galerías y varas de iluminación.
- La galería perimetral que circunda la sala y el frontal, disponen de líneas de estructuras de tubo de 50 mm./secc. para colgar los proyectores de luz. Con 12 circuitos.
- 4 varas de iluminación motorizadas con 12 circuitos.
- 4 Estructuras de calle. 3m alto + 6 tramos cada 50cm.
- El control de iluminación está situado frontalmente al escenario, en un espacio dentro de cabina con buena visibilidad y acceso por fuera de la sala.

2.5. Observaciones:

Todos los proyectores de luz están dotados de cadena de seguridad y portafiltros. Se aconseja consultar con la Dirección Técnica del Auditorio la disponibilidad del material técnico para el día de la función.

3. AUDIOVISUALES

3.1. Control:

01	Mesa de sonido Digital Allen&heath ILIVE R72
01	Módulos de escenario IDR16. (16 entradas, 8 salidas)
01	Procesador XILICA XP 2040
01	Auricular SENNHEISER HD 25 SP 11
01	Ordenador Portátil. HACER ASPIRE V3-I7
01	Tarjeta sonido. AKAI EIE PRO

3.2. P.A.:

01	Sistema TURBO SOUND, 2 MILAN M15 volados en sala + 2 sub TQ425DP
----	--

3.3. Escenario:

04	Monitores TURBO SOUND MILAN M15. + trípodes
02	Monitores KRK RPS Rokit G3

3.4. Microfonía:

04	Sistemas inalámbricos de mano AUDIO TECNICA ATW R2100A
02	Condensador AUDIO TECNICA ATM 350
05	Condensador AUDIO TECNICA ATM 450
05	Dinámicos AUDIO TECNICA ATM 650
02	Dinámicos AUDIOTECNICA ATM 510
03	Dinámicos AUDIOTECNICA ATM 410
01	Set de batería MBDK5, compuesto por 1 MB 5K (bombo), 4 MB 6K (timbales)
20	Pies de micro K&M altos.
01	Pies de micro base redonda



3.5. Intercomunicación:

02	Walkies Motorola
----	------------------

3.6. Vídeo:

01	Proyector de video INFOCUS IN5554L, 7000LM WXGA + lente 076 Superior
01	Pantalla de proyección frontal 6x3,75m.

3.7. Otros:

01	Piano SCHULZE POLLMANN media cola + arañas para movimientos.
----	--

3.8. Características:

- El control de sonido está situado frontalmente al escenario, Éste está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto al escenario. Su ubicación es fija, sin posibilidad de trasladarse a otro punto del teatro.

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

- El Auditorio no dispone de un escenario elevado, sino que está a nivel de suelo de hormigón con resina y linóleo negro que delimita la caja escénica y el aforo es a la alemana.
- El patio de butacas está asentado sobre unas primeras filas a nivel 0 y de una grada con diferentes niveles por filas.
- El escenario no tiene peine sino una estructura de vigas tipo IPN de las que se anclan las varas no transitables.
- No está permitido atornillar ni clavar al suelo.
- Posibilidad de hacer más grande, las medidas del escenario, de proscenio, quitando las filas de butacas a nivel 0
- La modificación del espacio ha de ser consultada por la dirección técnica del Auditorio.

4.2. Cámara negra (Esceno-Oscurante):

08	Patas de 1,5x6m
04	Bambalinas 12x1,5m
01	Telón de fondo tipo americana doble hoja 10x6m



4.3. Otros:

01	Ciclo de PVC Blanco 10x5,5m
01	Linóleo de 12x8m, Negro y gris.
01	Telón de boca con sistema apertura americana mecánico. (Lila)
01	Bambalín de 11x1,5m (Lila)
01	Elevador unipersonal Genie AWP20

5. CAMERINOS:

Planta 0 (Nivel de escenario):

2 camerinos de 15m² aprox. + baño y ducha, en el lado contrario a escenario por lo que se tiene que cruzar todo el patio de butacas por un pasillo aforado con telas a 30m del escenario.

6. CARGA Y DESCARGA:

- Muelle de carga y descarga con acceso por calle Francisco Pizarro medidas; 3,6x3m alto. La carga/descarga se realiza a pie de escenario.
Recomendamos pongan en conocimiento de la Dirección Técnica las dimensiones del camión utilizado para el transporte, con el fin de poder solucionar el acceso de este a la calle donde se realizará la carga y descarga.

7. LIMPIEZA:

- La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

NOTA: Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Auditorio de Guadalupe.



FOTOGRAFÍAS











PLANO



