



FICHA TÉCNICA

AUDITORIO ALGEZARES / MIGUEL ANGEL CLARES

CARACTERÍSTICAS GENERALES

El Auditorio de Algezares es un espacio escénico, cuya sala principal se caracteriza por su versatilidad y flexibilidad, lo cual permite la realización de espectáculos de teatro, circo, danza o música. El espacio permite diversas composiciones, en función de las particularidades de cada montaje.

1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de Embocadura	9,6 mt.
Alto Embocadura	5,1 mt.
Fondo de Escenario	9 mt.
Proscenio	1,75 mt.
Telón de Boca	Americana color rojo 13,5x4,91mt + bambalina roja 10,5x1,5mt
Desnivel escenario	0 %

2. ILUMINACIÓN

2.1. Control:

01	LT HYDRA SKY 48
144	Canales de dimmers WALL RACK 10 A

2.2. Proyectores de iluminación:

7	Proy. LED Croma Q color Fource
12	Proy. P.C. Selecon 1000 w. (con viseras)
16	Proy. P.C. Selecon Acclaim 650 w. (con viseras)
12	Proy. Multipar Work 600w
08	Proy. Acclaim zoom 18°-34°

2.3. Infraestructuras de iluminación:

04	Estructuras Calles-Danza 3mt.
04	Peanas Suelo
04	Varas electrificadas (12 Canales por vara)
02	Puentes de sala (12 canales por puente)



2.4. Características:

- Los circuitos eléctricos regulados se distribuyen por el escenario y puentes de sala.
- Los puentes de sala son de estructura de truss triangular de aluminio y bajan a suelo para la colocación de iluminación.
- La altura máxima de las varas de iluminación es de 5,1mt.
- El control de iluminación está situado frontalmente al escenario, en una cabina. Éste está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto a escenario.

2.5. Observaciones:

Todos los proyectores de luz están dotados de cadena de seguridad y porta filtros. Se aconseja consultar con la Dirección Técnica del Auditorio la disponibilidad de la ficha técnica para el día de la función, ya que existe un material situado de manera fija y otro móvil.

3. AUDIOVISUALES

3.1. Control:

01	Mesa Yamaha LS9 - 16
01	Procesador DAS Audiocore DSP-2060
01	Splitter LA Audio DA82
01	Ordenador PC DELL Vostro 230 Intel Q 9500 4G

3.2. P.A.:

01	Line Array DAS VARIAN 25A - 4500W (5 Cajas + 1 sub por lado)
----	---

3.3. Escenario:

06	Monitores de escenario DAS 600w RMS
02	Monitores de escenario Yamaha hs50m 45w (campo cercano)

3.4. Microfonía:

01	Sistemas Sennheiser EW 100 G3
01	Micro de mano Sennheiser e835
01	Sennheiser MD 421 – II- 4 dinámico
04	AKG C 1000 S Condensador
04	Shure SM 57 – LCE Dinámico
04	Shure SM 58 – LCE Dinámico
16	Pies de micrófono largos



3.5. Intercomunicación:

01	Intercom Altair EF-200 X 2CH
01	Petaca Altair Beltpack EM-201

3.6. Vídeo:

01	Proyector Sanyo PLC-XF 1000 (con garra y soporte para proyector)
01	Lente proyector LNS-W03E (corto Alcance)
01	Lente proyector LNS-M01E (semi largo zoom)
01	Ordenador DELL Vostro 230 Intel Q 9.500 4g
01	Matriz de video VGA/AUDIO Extron MVX Series (4IN/4OUT)
01	Matriz de video AV EXTRN MVX Series (4IN/4OUT)

3.7. Otros:

06	Caja de inyección BSS AUDIO MOD. AR-133
01	Piano media cola K.KAWAI

3.8. Características:

- El control de sonido está situado frontalmente al escenario, en un espacio dentro de cabina técnica con cristales que se pueden desmontar para la buena acústica del técnico de sonido. Éste está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto al escenario. Su ubicación es fija, sin posibilidad de trasladarse a otro punto del teatro. Cuenta con baño propio sin necesidad de salir del control.

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

- El espacio dispone de un escenario que permite diversas composiciones, en función del espectáculo y de las necesidades de la compañía.
- El foso de orquesta está asentado sobre una plataforma, la cual puede ascender al mismo nivel del escenario (cota 0), y pasar éste a formar parte del escenario.
- No existe peine como tal sino que las varas están ancladas al techo directamente de la caja escénica pero no esta montada como un peine transitable por lo que los tiros de varas tanto manuales como motorizadas es fijo sin posibilidad de venteo o modificación de las mismas.
- Grada retráctil con posibilidad de dejar el patio diáfano para espectáculos de diferentes configuraciones escénicas.



4.2. Cámara negra (Esceno oscurente negro.):

08	Patas negras 2 x 5,2mt.
04	Bambalinas negras 10,5 x 1,5mt.
01	Fondo de 10,5 x 5,2 mt. (tipo americana)

4.3. Otros:

01	Pantalla de PVC Blanca 11 x 5,2 mt.
07	Suelo de linóleo Gris – Negro (tramos de 1,60x10mt)
06	Tarimas de 2x1 (Tipo rosco y diferentes alturas)
01	Genie para enfoque de iluminación de 8m. (patas cortas)
01	Piano media cola + butaca regulable y ruedas tipo arañas para movimientos.

5. CAMERINOS:

Planta 0 Nivel de escenario, hombro izquierdo:

3 Camerinos, con espejo y barra para vestuario.

2 aseos con ducha y agua caliente.

6. CARGA Y DESCARGA:

- Muelle de carga y descarga con acceso por calle Poeta Alfonso Illan (ancho de 2,02m y alto 2,07m). La carga/descarga se realiza a pie de escenario.

Recomendamos pongan en conocimiento de la Dirección Técnica las dimensiones del camión utilizado para el transporte, con el fin de poder solucionar el acceso del mismo a la calle donde se realizará la carga y descarga.

7. LIMPIEZA:

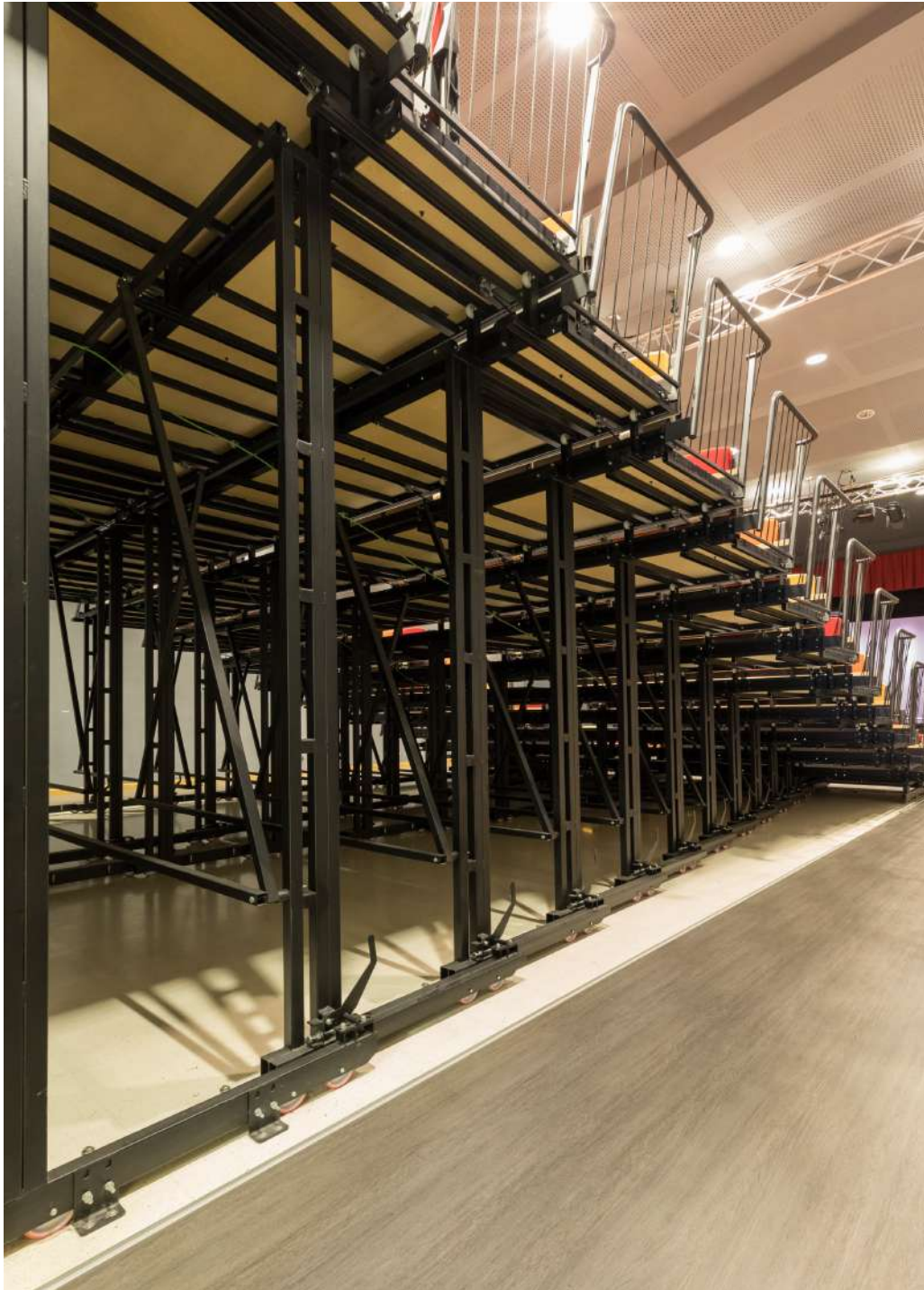
- La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

NOTA: Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Auditorio.



FOTOGRAFÍAS

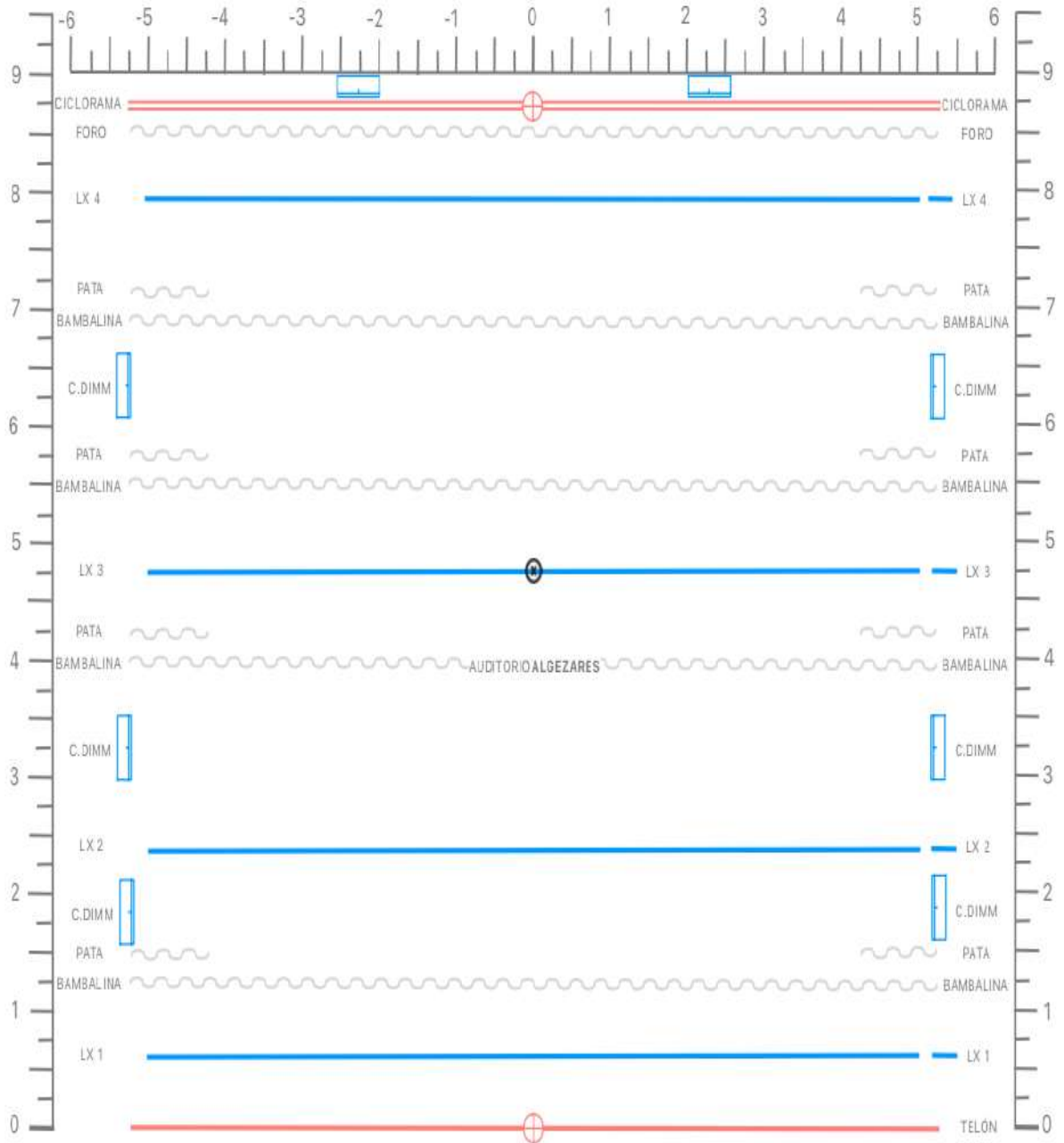


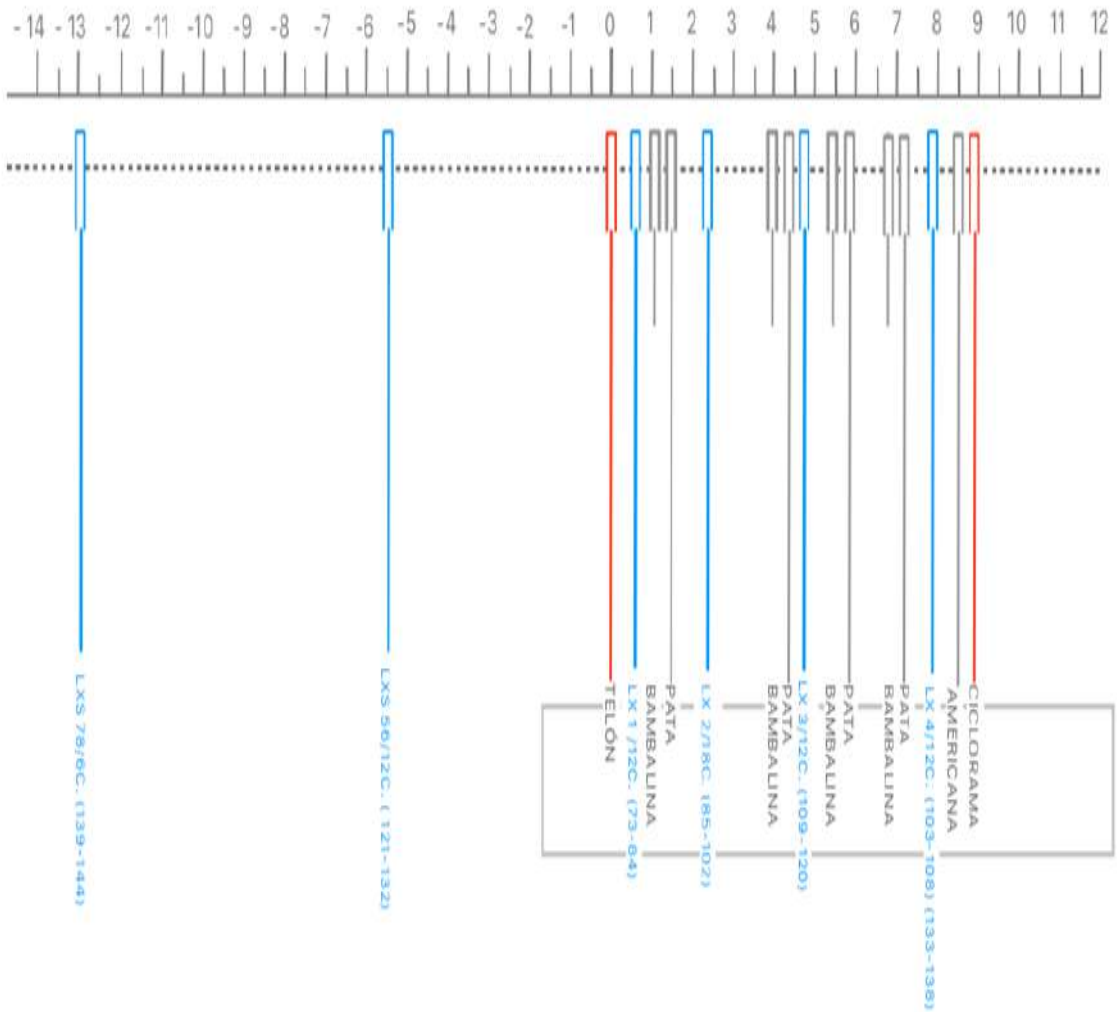






PLANOS





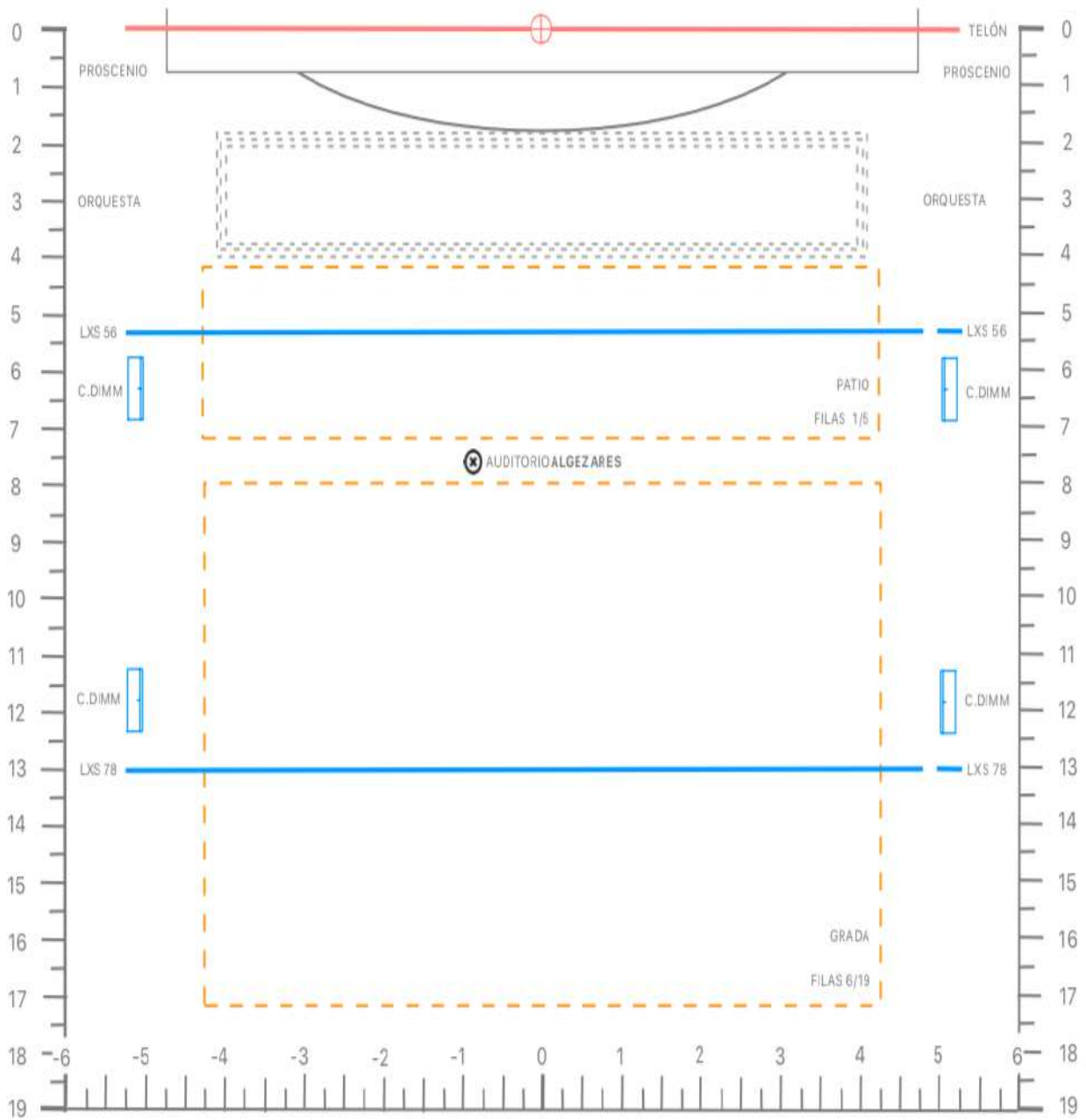
LATERAL IZQUIERDO 2 X  12 C. (55-60) (67-72)

HOMBRO IZQUIERDO 3 X  18 C. (7-12) (19-24) (31-36)

FORO 2 X  12 C. (37-48)

LATERAL DERECHO 2 X  12 C. (49-54) (61-66)

HOMBRO DERECHO 3 X  18 C. (1-6) (13-18) (25-30)





DIRECCION Y TELEFONO:

AUDITORIO **ALGEZARES** Miguel Ángel Clares

PLAZA VIOLONCHELISTA MIGUEL ÁNGEL CLARES S/N

ALGEZARES 30157 MURCIA TFNO 968844775

ZONA DE CARGA Y DESCARGA Y PUERTA DE ENTRADA A ESCENARIO





PLANO DE SITUACIÓN DEL AUDITORIO.

