



# Baño de emociones

FEBRERO – JUNIO  
2026

ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS  
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

# PROGRAMACIÓN FEB - JUN 2026

## AUDITORIOS MUNICIPALES Y TEATRO BERNAL

**AUDITORIOSYBERNAL.ES**



Ayuntamiento  
de Murcia

# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / MÚSICA

**AD LIBITUM**  
*LAPSO PRODUCCIONES*

“La humanidad disfruta de la música desde tiempos ancestrales mientras formula preguntas sin respuesta:  
Si cantas mientras das un paseo en Los Ángeles, ¿estás haciendo música angelical?  
Si tienes afonía, ¿puedes interpretar una sinfonía?  
Nosotros nos preguntamos: ¿qué es la música? Pues lo acabamos de decir: es una pregunta, porque si fuera una afirmación tendría otro tono. El tono. Ya estamos entrando en materia, ¿lo ven?

**A. CABEZO DE TORRES**  
**D.01 FEBRERO 18H - 5€**



- 60 MIN.
- + 8 AÑOS



# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

## EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

LOS MENOS TEATRO

“El chico de la última fila” es una obra sobre maestros y discípulos; sobre padres e hijos; sobre personas que ya han visto demasiado y personas que están aprendiendo a mirar. Una obra sobre el placer de asomarse a las vidas ajenas y sobre los riesgos de confundir vida y literatura. Una obra sobre los que eligen la última fila: aquella desde la que se ven todas las demás.

Juan Mayorga

A. CABEZO DE TORRES

V.06 FEBRERO 20H - 7€



○ 100 MIN.

● + 13 AÑOS



V.06

# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / MAGIA

## LOS INVENTORES DE LA MAGIA

ADRIÁN CARRATALÁ & KATERINA MUZYCHUK

Adrián Carratalá y Katerina, Los Inventores de Magia, presentan un espectáculo fresco y sorprendente donde la magia se convierte en un juego creativo lleno de ingenio, humor y emoción. Con un estilo cercano y auténtico, mezclan objetos inesperados con ilusiones originales e invitan al público a participar activamente, transformando el asombro en una experiencia compartida y única. El gran número final, galardonado con el Premio Europeo de Magia de Salón, te dejará con la boca abierta. Un show para alucinar, disfrutar en familia y formar parte de la magia de principio a fin.

A. LA ALBERCA

S.07 FEBRERO 19H - 13€



○ 80 MIN.

S.07



# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / CERTAMEN TEATRO AMATEUR

**ODISEO O LO QUE SEA**

*CARABAU TEATRE*

Hay tantas odiseas como individuos, quizá más. Pero nosotros le traemos la Odisea de Homero, la fetén, la transcrita en el siglo VIII a. C., la que nos habla del astuto Odiseo y de su viaje de vuelta a casa, Ítaca, desde Troya. La Odisea, más allá de una colección magnífica de aventuras y desventuras, de monstruos y divinidades adversas...y favorables, es un ejemplo magnífico de estructura narrativa compleja: vamos, que no empieza por “érase una vez” ni termina con “y fueron felices”.

**T. BERNAL**

**S.07 FEBRERO 20H - 3€**



○ 80 MIN.



# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

## TEATRO

### VAMOS A CONTAR MENTIRAS

CÍA. DE TEATRO LA CÓMICA

Julia, aficionada a mentir constantemente, comienza a preocupar a su marido Carlos por la dimensión y trascendencia de sus mentiras. Ahí es donde comienza el enredo de esta comedia. Un robo del que solo ella será consciente conducirá a una desternillante situación derivada del miedo de Julia y la tranquilidad del resto de personajes. Y para colmo, todo sucede en Nochebuena.

Dada la trama en que se basa, “Vamos a contar mentiras” puede ser saboreada por todo tipo de público. El enredo y la carcajada están asegurados.

**A. ALGEZARES**

**D.08 FEBRERO 19H - 3€**

○ 90 MIN.



# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

## HOY TENGO ALGO QUE HACER

CATERINA PRODUCCIONES

Con Hoy tengo algo que hacer nos disponemos a presentar las peripecias de un héroe moderno que, siguiendo los cauces de la gran tradición picaresca, parte del hogar con el propósito de comprender qué es esto de tener una ocupación, un algo que hacer que sustenta y organiza cualquier existencia.

Lejos de ser un tema anecdótico o elemental, o precisamente por esto último, se nos antoja como algo fecundísimo el poner atención sobre este fenómeno absolutamente universal, que atraviesa y fundamenta toda psique: la construcción de cualquier personalidad se basa en el relato de cada cual respecto al resto.

**T. BERNAL**

**V.13 FEBRERO 20H - 7€**



○ 80 MIN.

● + 12 AÑOS



# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA

## NAREA & PUCHE CANTAN AUTE “20 CANCIONES ETERNAS Y ALGUNOS POEMAS”

Cristina Narea y Jorge Puche presentan su concierto “20 canciones eternas y algunos poemas” y ofrecen un emotivo recorrido por las canciones más emblemáticas de Luis Eduardo Aute, un artista imprescindible cuya obra sigue inspirando a las nuevas generaciones.

A. LA ALBERCA

V.13 FEBRERO 20:30H - 15€



○ 105 MIN.



# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / TEATRO

## EL ÁRBOL DEL TENERÉ

LA NEGRA

El árbol del Teneré era una acacia que fue considerada durante mucho tiempo, el árbol más solitario y aislado de la tierra. Este árbol fue el último superviviente de un grupo de árboles que crecieron cuando el desierto era mucho menos seco que hoy, un tiempo en el cual la arena del desierto estaba llena de lagos y vida. Pero llegó la desertificación y nuestro árbol pasó décadas en soledad. Hasta que a principios del siglo XX una caravana de Tuaregs lo descubrió y la acacia pasó a ser un árbol referencial y venerado.

### A. CABEZO DE TORRES

S.14 FEBRERO 18H - 5 € (aforo reducido)



○ 40 MIN.

● + 6 AÑOS



S.14

# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

**BALDOSAS**

*ZARCO TEATRO*

‘Baldosas’ es una divertida comedia que aborda la creciente problemática que enfrentan las parejas a la hora de encontrar un hogar digno, adecuado a sus posibilidades económicas. La trama, salpicada de escenas que alternan entre lo divertido y lo conmovedor, sigue el viaje de Paco y Dolores a lo largo de 25 años de su vida, en su intento de conseguir definitivamente la vivienda destinada a ser su hogar, que tendrán que ganarse metro a metro, baldosa a baldosa, y donde un simple paso en falso puede cambiar el curso de sus vidas...

**A. GUADALUPE**

**S.14 FEBRERO 20H - 7€**



○ 85 MIN.

● + 7 AÑOS



# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA / CUMBRE FLAMENCA MURCIA

**9 CANTARES**

*SOFÍA MIRANDA Y PAQUITO SÁNCHEZ*

Sofía Miranda, almeriense de adopción, nace en Isla Mayor, (Sevilla) y su infancia a las orillas de las marismas del Guadalquivir había de dejar una huella en esta mujer que creció con una inclinación innata hacia la música, y en especial hacia el flamenco.

Paquito Sánchez, cantaor, nació en Molina de Segura en 1981. Heredó de su padre y de su abuela paterna, Isabel, las cualidades de cantaor. Desde que debutara en 2001 con el gran guitarrista Antonio Fernández "El Torero" ha seguido una larga trayectoria profesional incluidos dos discos publicados.

**T. BERNAL**

**S.14 FEBRERO 20H - 7€**

S.14



# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA / CAPRICHOS SONOROS

## SUSANA LÓPEZ PRESENTA “MATERIA VIBRANTE”

“Materia Vibrante” es una oda al devenir de las cosas, de los humanos y los no-humanos. Un recorrido sonoro centrado en el movimiento, la vibración y la transformación de la materia.

Estamos hechos de materiales vitales: el mineral de los huesos, el metal de la sangre, la electricidad de las neuronas. La forma cambia, pero la sustancia persiste. Así, el agua, el viento y las rocas que habitan estas composiciones atraviesan un proceso de transmutación: un ritual alquímico donde el sonido se convierte en vehículo de cambio, en materia viva.

T. BERNAL

V.20 FEBRERO 21H - 7€



○ 60 MIN.



# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / A PIE DE CALLE

**BIRAKOLORE**

*ZURRUNKA TEATRO & LA SEMILLA VOLADORA*

“Birakolore” es la utopía que invita a la convivencia entre el mundo salvaje y la vida urbana. Es el viaje de una pareja de ancianos que comparten su sabiduría de estar en el mundo relacionándose con las personas y el paisaje de un modo genuino y comprometido: deambulan por las calles con su carrito lleno de flores, semillas, poesías y árboles, ofreciendo a grandes y pequeños el placer de sensibilizarse con la Naturaleza e intervenir con ella en el espacio. Una experiencia político-poética delicada, divertida y conmovedora.

**BENIAJÁN**

**S.21 FEBRERO 12:30 Y 18H**



○ 60 MIN.

● + 5 AÑOS



# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / CERTAMEN TEATRO AMATEUR

## LA MARQUESA ROSALINDA

DE PERIPLO TEATRO

La llegada a Aranjuez del carro de la farsa, con personajes de la Comedia del Arte, revolucionan la corte española del primer Borbón que pasa allí sus primaveras. La marquesa Rosalinda, joven y bella, se enamora y pretende huir con Arlequín, mientras su marido negocia la boda de su hija común Doña Estrella. Al enterarse de la aventura, el Marqués la encierra en un convento y envía a unos sicarios para acabar con Arlequín. Al final cada quien vuelve a su sitio y la farsa se cierra entre divertimentos y crítica social, que apunta ya al género del esperpento que consagraría a su autor.

T. BERNAL

S.21 FEBRERO 20H - 3€



○ 85 MIN.

● + 12 AÑOS



S.21

# FEBRERO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / TÍTERES

**BOBO**

*PERIFERIA TEATRO*

En el Polo Sur, uno de los lugares de la tierra donde más frío hace, vive la familia Pingüin. Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca. Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa. Y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día.

Pero algo está cambiando, Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura: ¡Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito!

**A. GUADALUPE**

**D.22 FEBRERO 12H**



○ 50 MIN.

● + 3 AÑOS



D.22

# MARZO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / TEATRO

**CHATUNGLA**

*TEATRO SILFO*

“Chatungla”, es la contracción de “Chatarra y Jungla”. Un pequeño gran circo de animales construidos con desechos de chatarra y objetos abandonados.

Se mostrarán los simpáticos Pingüotes (pingüino-bote), la bailarina Jirafalera (jirafa-escalera), el travieso Perrubete (perro-taburete), el imponente Muebleón (muelle-león), la elegante Gacilla (Gacela-silla), y un sinfín de animales exóticos, esculturas en movimiento, que nos harán reír, emocionar y por qué no, !!hasta cantar!!

**A. ALBERCA**

**D.01 MARZO 12H - 5€**



○ 55 MIN.

● + 3 AÑOS



# MARZO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

## EL ASPIRANTE

TRAMA TEATRO

“El Aspirante” es una tragicomedia delirante que plantea la situación de un hombre que quiere hacer algo con su vida para no sucumbir a un destino que considera injusto. ¿Y si un día te levantas y decides ser otro porque es la única salida que crees que tienes?

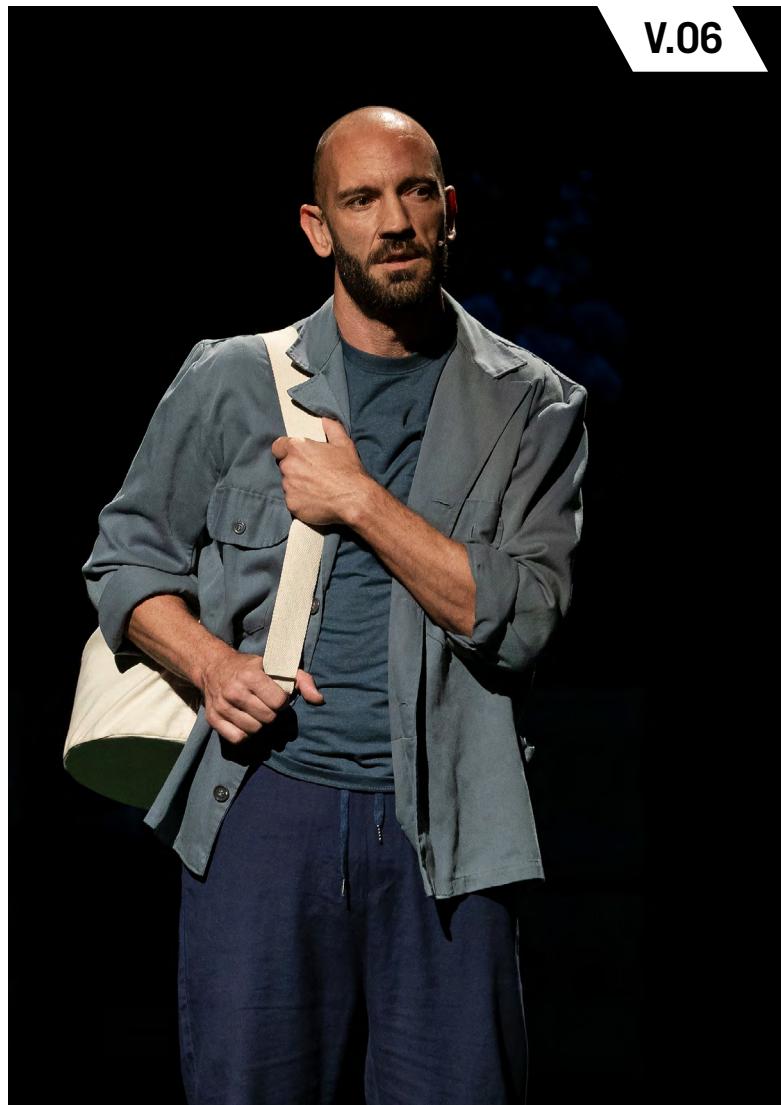
Para ello Matías Robles, un obrero, acude a la casa de un empresario de éxito y solicita un trabajo inusual y extraño. ¿Aceptará el empresario la propuesta?

**A. CABEZO DE TORRES**

**V.6 MARZO 20H - 7€**

○ 80 MIN.

● + 14 AÑOS



# MARZO

---

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

---

MÚSICA / MURCIA JAZZ FESTIVAL

**BOBBY MARTÍNEZ SEXTET**

---

El saxofonista y compositor americano Bobby Martínez, figura esencial de la escena jazzística de Madrid, acaba de lanzar su nuevo trabajo. “Primeros 7 Segundos” de Bobby Martínez (publicado en 2025 por Gaztelupeko Hotsak / Errabal Jazz) es el último proyecto del saxofonista Bobby Martínez, quien, pese a haber nacido en Filadelfia (1961), ha sido un músico fundamental en la escena de Madrid desde 1996.

**T. BERNAL**

**V.06 MARZO 20H - 7€**



○ 80 MIN.



# MARZO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

## CRÍA CUERDOS

CÍA. DECONNÉ

“Cría Cuerdos” cuenta la historia de muchos a través de Carmen, Escarlata, Joaquín y María.

Cuando al caos ya existente en sus vidas se suma un desconcertante desequilibrio natural, la noche se convierte en día y el día en noche, estos cuatro personajes deciden entrar en una clínica para desarrollar un “Programa de readaptación a los nuevos ciclos vitales” con el fin de encontrar algo de armonía en sus vidas. En él saldrán a relucir quiénes son realmente frente a lo que han elegido ser en respuesta a las circunstancias.

**A. ALGEZARES**

**S.7 MARZO 20H - 7€**



○ 85 MIN.

● + 14 AÑOS



# MARZO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / CERTAMEN TEATRO AMATEUR

**LA CELESTINA**

*MENECMOS*

Madrid 1905. En el Gran Circo Rojas, Calisto el domador de leones, anda enamorado de la dulce y pura Melibea. Es tan grande su pasión y tan poco su éxito con la joven, que siguiendo el consejo de Sempronio acude a Celestina para que le ayude. La alcahueta, conchabada con Sempronio urdirá un plan donde la pasión, la lujuria y la avaricia marcarán a todos los miembros del circo.

**T. BERNAL**

**S.07 MARZO 20H - 3€**



○ 80 MIN.

● + 8 AÑOS



# MARZO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

PRIMERA INFANCIA / DANZA- TEATRO

**PAÑUELOS**

*TARAMBANA TEATRO*

En Pañuelos daremos un paseo por las distintas estaciones del año. El Sol y la Luna acompañarán a una mariposa en este viaje por la naturaleza y un árbol con sus ramas de colores y olores, nos llenará de sensaciones y emociones. Nos adentraremos en un mundo sensorial, lleno de sorpresas e interacción con diferentes elementos de la naturaleza que los pañuelos nos muestran. La Luna y el Sol recorrerán todo un año mostrándonos el ciclo de la vida a lo largo de esta travesía en el tiempo.

**A. GUADALUPE**

**D.8 MARZO 12H - 5€**



○ 45 MIN.

● DE 1 A 6 AÑOS



# MARZO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

## MÚSICA

### MARWÁN EN CONCIERTO

Marwán es considerado desde hace una década una de las principales voces de la canción de autor en España y Latinoamérica. Tras una gira de 70 conciertos por España y 10 por México con su último trabajo, “El Viejo Boxeador”, regresa con su disco “20 Aniversario”, en el que regraba y comparte en múltiples duetos con muchos de sus artistas nacionales e internacionales las canciones del disco. Mikel Izal, Rozalén o Andrés Suárez son algunos de los invitados más especiales. Marwán ha optado en este nuevo disco por reinterpretar sus canciones con un sonido más moderno, dejando atrás el estigma del cantautor, para darle a cada canción un lavado de cara sorprendente.

**T. BERNAL**

**V.13 MARZO 20H - 45€**



○ 80 MIN.

● + 14 AÑOS



# MARZO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

CIRCO - TEATRO / A PIE DE CALLE

**SOMOS**

*CIRCUSPUNTO TEATRO*

“Somos” es una obra de teatro-circo en la que sus intérpretes, a través del cuerpo, nos muestran algo sencillo en apariencia; lo que son, lo que somos... pero, ¿es fácil mostrar lo que somos? ¿Todo lo que somos?

La obra nos presenta un universo donde el movimiento, la acrobacia y la danza son un lenguaje común de entendimiento. Los personajes encontrarán en el otro a alguien en quien confiar, alguien en quien dejar la vida en sus manos y, a la vez, un reflejo de sí mismos.

**EL PALMAR**

**V.13 MARZO 18H**



○ 60 MIN.

● + 7 AÑOS



# MARZO

---

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA / CAPRICHOS SONOROS

## MECÁNICA CLÁSICA EN CONCIERTO

---

Mecánica Clásica es un sugestivo proyecto de electrónica experimental. Cuatro músicos que envuelven ritmos y secuencias de sintetizador para articular piezas de electrónica ambiental de carácter minimalista.

En directo, acompañan su música con visuales de realización propia, con la finalidad de sumergir al espectador en una experiencia audiovisual completa e inmersiva.

**A. GUADALUPE**

**V.13 MARZO 21H - 7€**



○ 60 MIN.

● + 7 AÑOS



# MARZO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

## TEATRO

### HAY QUE DESHACER LA CASA

DOBLE K TEATRO

Tras la muerte de su madre, Ana y Laura se reúnen en la casa de sus padres. Hay que deshacer la casa, repartir recuerdos, dividir nostalgias, y ya de paso...desterrar algún fantasma de la memoria

"Hay que deshacer la casa" es, en su descarnada actualidad, un ejercicio de nostalgia, dedicado a todos aquellos que, de vez en cuando, nos enfrentamos con cariño y prudencia a nuestra memoria. A todos aquellos que, como diría el cantautor, empezamos a enfrentarnos a aquellas pequeñas cosas que hacen que lloramos cuando nadie nos ve.

A. LA ALBERCA

S.14 MARZO 20H - 7€



○ 80 MIN.



# MARZO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / CERTAMEN TEATRO AMATEUR

**SAPATOS COLORAOS**

*BUREO TEATRO*

La trama gira en torno a una familia de mujeres de la alta sociedad que, tras ser abandonadas por el jefe de familia, se enfrentan a una repentina bancarrota. Desesperadas por su situación, encuentran una posible solución en una idea audaz y disparatada propuesta por la abuela senil. A pesar de lo inverosímil del plan, todas deciden llevarlo a cabo, lo que desencadena una serie de situaciones cómicas y enredos inesperados.

**T. BERNAL**

**S.14 MARZO 20H - 3€**



○ 60 MIN.

● + 8 AÑOS



# MARZO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

## OPERA FAMILIAR

### LA FLAUTA MÁGICA REPRESENTAINMENT

Al descubrir al joven Tamino huyendo de una serpiente, la Reina de la Noche decide salvarlo y que así lidere una misión al castillo de Sarastro para rescatar a su hija, la princesa Pamina.

Papageno, que por allí pasa, termina siendo el acompañante de Tamino por orden de su Reina, quien además le hace entrega a cada uno de un instrumento mágico como fuentes de guía y protección.

**A. BENIAJÁN**  
**D.15 MARZO 12H - 5€**



○ 50 MIN.  
● + 5 AÑOS



# MARZO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

## RESONANCIA *LA TENDÍA*

¿A dónde van las palabras que un día partieron? ¿Tienen algo que decirnos las estrellas? Un hijo busca la voz de su padre como si encontrarla fuera a traerlo. La historia entrelaza dos silencios suspendidos a la espera de una respuesta, uno en el cosmos y otro en la intimidad de un parente y un hijo. Con humor, delicadeza y cintas de cassette la obra explora el legado, la huella, la ausencia.

**A. BENIAJÁN**  
**V.20 MARZO 20H - 7€**



- 50 MIN.
- + 10 AÑOS



# MARZO

---

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA / MURCIA JAZZ FESTIVAL

## MARÍA TORO QUARTET

---

“Mestura” es el título del nuevo y más personal proyecto de la flautista y compositora gallega María Toro. Este trabajo representa un punto de inflexión en su carrera, marcando una profunda reconexión con sus orígenes. El proyecto es un viaje sonoro y un diálogo intercultural que entrelaza magistralmente las influencias musicales que han marcado la trayectoria de María Toro a lo largo de su residencia en diversos lugares del mundo, pero partiendo siempre de su raíz.

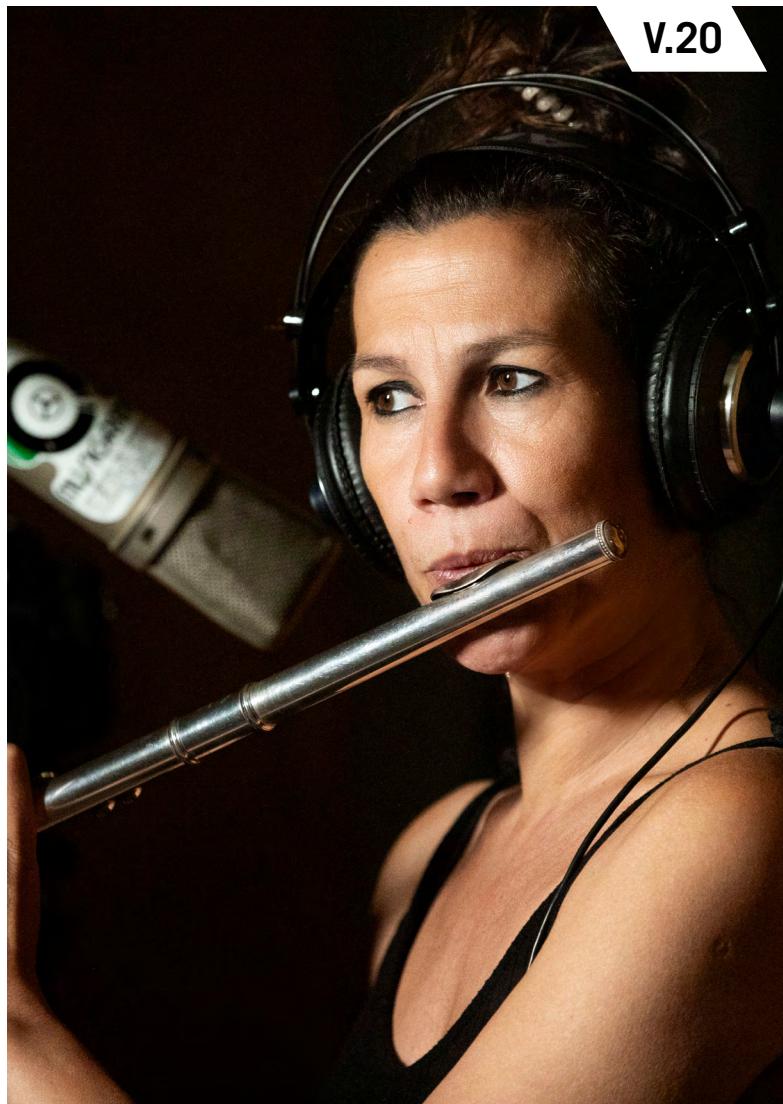
**A. ALGEZARES**

**V.20 MARZO 20H - 7€**



○ 80 MIN.

● + 12 AÑOS



# MARZO

---

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

---

## MONÓLOGO

### THE LOCOS

*PEDRO ÁNGEL ROCA*

---

Un cómico se enfrenta a su mayor enemigo: el miedo escénico. Tras sufrir una crisis de pánico, vuelve al escenario con una propuesta tan honesta como impredecible. Cada función es distinta. Cada noche, el público se convierte en su cómplice para desbloquear no solo sus propios miedos, sino también los del cómico que tienen delante. A medio camino entre el monólogo, la improvisación y la catarsis colectiva, este show convierte la vulnerabilidad en espectáculo. Un viaje hilarante y profundamente humano por las miserias que todos compartimos, contado con el arma más poderosa que existe: el humor.

### A. GUADALUPE

**S.21 MARZO 20H - 14€**

○ 75 MIN.

● + 16 AÑOS



**S.21**

# MARZO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / CERTAMEN TEATRO AMATEUR

**VITALICIOS**

*TEATRO DEL MATADERO*

Alejados de la vista de extraños, con la discreción que requieren las tareas de Estado, tres funcionarios se afanan, desde un quinto subsuelo, en adjudicar síes y noes a una lista de personajes relacionados con las artes y galardonados, en otro tiempo, con el valioso premio Vitalicios.

La única relación de los funcionarios con el mundo exterior es a través de un montaplatos. La voz de su jefa, Martina, les dicta sus obligaciones.

En sus momentos de descanso charlan e intercambian las experiencias y tareas que cada uno ha ido llevando a cabo en pro del Estado del Bienestar...

**T. BERNAL**

**S.21 MARZO 20H - 3€**



○ 70 MIN.

● + 8 AÑOS



S.21

# MARZO

---

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

---

MAGIA

**GOT MAGIC**

*MPC MANAGEMENT*

---

¡Más de 20.000 personas ya lo han vivido... y ahora tú tienes una nueva oportunidad! David Roy, el mago más joven en conquistar la Gran Vía, regresa con su espectáculo “Got Magic”, un show renovado que mezcla magia de alto impacto, comedia inteligente y una energía arrolladora que no te suelta ni un segundo.

Semifinalista de Got Talent España, protagonista de una de las actuaciones más virales del programa, David no solo hace magia: te rompe los esquemas, te hace reír, te hace dudar y, sobre todo, te hace flipar.

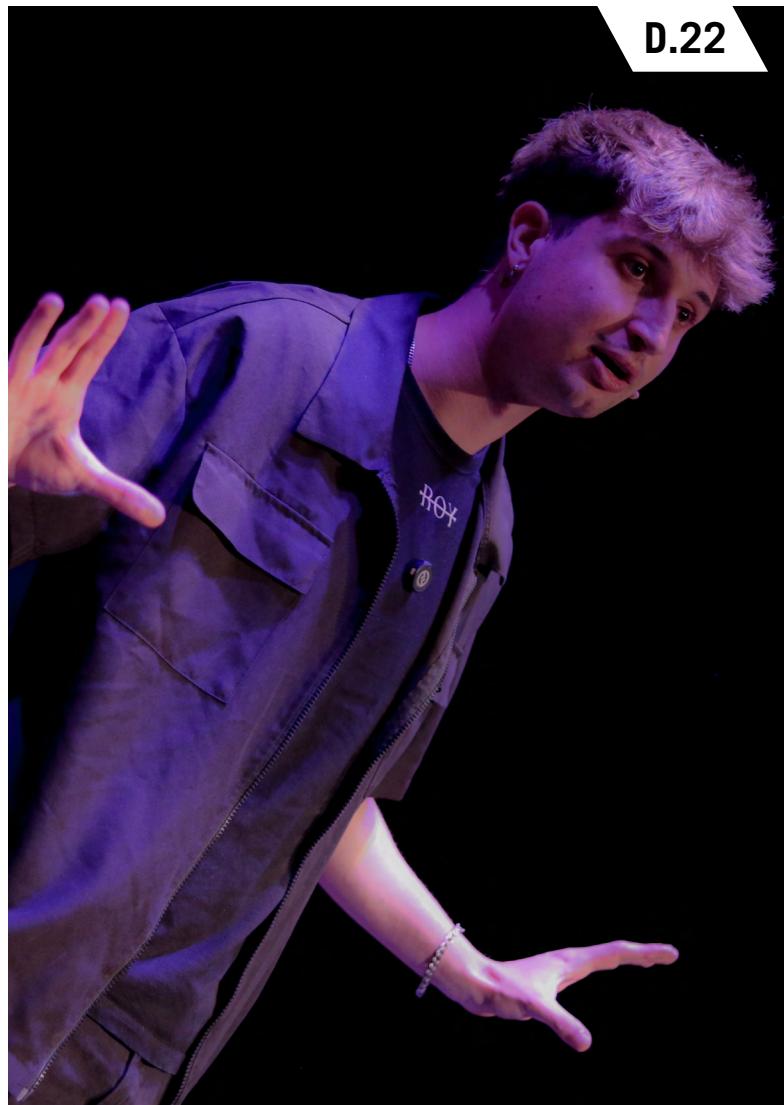
**A. CABEZO DE TORRES**

**D.22 MARZO 12H - 14€**



○ 95 MIN.

● + 16 AÑOS



# ABRIL

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

## SEÑORAS AL BINGO

IMPROVIVENCIA

Varias señoras, amigas de toda la vida quedan para jugar al bingo en casa de una de ellas mientras se ponen al día y se cuentan los últimos cotilleos. Como cada partida especial, la ganadora se llevará un premio. Tú también podrás participar de esta partida porque el público formará parte del vecindario. Y con todo esto, también viviremos historias más que divertidas donde ellas serán las protagonistas. Una obra de batín y rulos. El típico show que hasta que no ves, no sabes lo divertido que puede llegar a ser.

T. BERNAL

V.17 ABRIL 20H - 7€



○ 80 MIN.

● + 18 AÑOS



# ABRIL

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / MUESTRA EDMUNDO CHACOUR

## DE AMOR Y DESAMOR

*CORAL VIA MUSICALIS & TEATRO EDMUNDO CHACOUR*

La Coral Via Musicalis le canta al amor (y al desamor), haciendo un recorrido por diferentes épocas y estilos musicales, desde los madrigales del Renacimiento hasta la música tradicional española y latinoamericana, habaneras e incluso la música de los 80.

Sobre el escenario dos hermanos muy peculiares expondrán dos puntos de vista muy diferentes: ¿es el amor el sentimiento más sublime o la mayor de las tragedias?

Este espectáculo, dirigido a jóvenes y adultos, expone tanto las bondades del amor como la desdicha que trae su ausencia en un formato único: alternando música coral y teatro. Por supuesto, todo representado con mucho amor, con mucho humor. Y, cómo no, con un poquito de drama.

**A. BENIAJÁN**

**V.17 ABRIL 20H - 3€**

○ 80 MIN.

V.17



# ABRIL

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

VERNE

*ONÍRICA MECÁNICA*

Verne es una invitación a sobrevolar el universo de las novelas de aventuras creadas por Julio Verne, pero también a imaginar futuros en los que volver a generar relatos ilusionantes alejados del pesimismo actual. Un lugar donde vencer nuevas batallas, conquistar lugares lejanos y poner de nuevo en valor la cualidad humana que nos hace diferentes: Nuestra capacidad de imaginar.

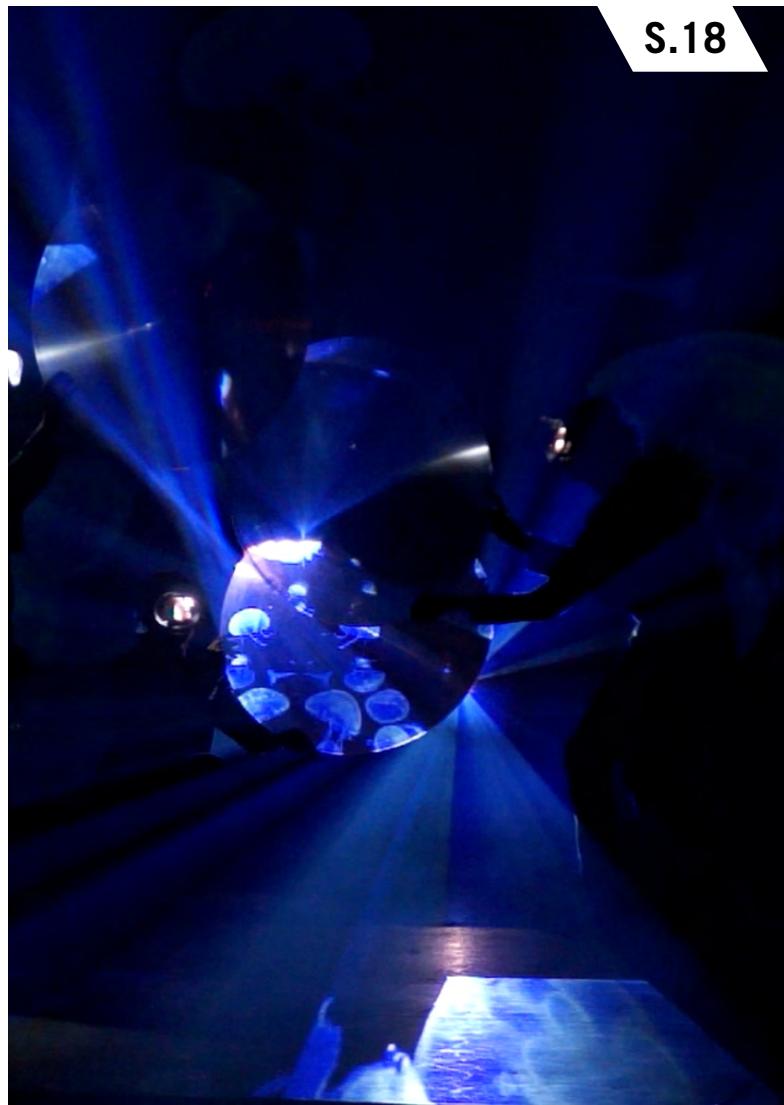
**A. ALGEZARES**

**S.18 ABRIL 19H - 5€**



○ 50 MIN.

● + 7 AÑOS



# ABRIL

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / MUESTRA EDMUNDO CHACOUR

## LAS TRES HERMANAS

EL PRECIO DEL PEINE + ARENA TEATRO Y DANZA

Las tres hermanas viven entre el ya no y el todavía no. Desde aquí se imaginan un allí que nunca llega. ¿Y tú? ¿Acaso no somos todos recuerdos del pasado y planes de futuro? ¿Nostalgia y expectativa? ¿Cómo podríamos también concentrarnos en el aquí y el ahora? ¿Es posible abandonarse al presente? ¿Se llama presente porque es un regalo? Piénsalo. Entonces, ¿qué pondrías en tu última obra de teatro?

A. BENIAJÁN

S.18 ABRIL 20H - 7€



○ 85 MIN.



S.18

# ABRIL

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

**TIERRA MÍA**

*PATA TEATRO*

Dos tierras. Dos personas. Dos mundos. Una amistad.

“Tierra Mía” es la historia de dos personas que viven en dos mundos paralelos, totalmente distintos y a la vez, absolutamente parecidos: la Superficie Terrestre y las entrañas de Tierra Profunda. Entre ambos construyen una preciosa amistad en la que se desdibujan sus diferencias y se aproximan sus semejanzas, creando así una nueva realidad, donde se toman elementos de ambas culturas.

**T. BERNAL**

**D.19 ABRIL 12H - 5€**



○ 70 MIN.

● + 6 AÑOS



**D.19**

# ABRIL

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / MUESTRA EDMUNDO CHACOUR

AUSENCIA

SUERTE GUAPA PRODUCCIONES

Ausencia narra la historia de dos personajes inmersos en una relación marcada por el amor, los inicios, los recuerdos y la pérdida. Para comprenderla, la obra nos lleva al origen de su vínculo, adentrándonos en su cotidianidad y mostrando cómo, poco a poco, la enfermedad comienza a afectar profundamente a su relación. Es un relato visual y sensible que nos hace comprender sin palabras que la ausencia es una constante dentro de nuestras vidas. Para escenificar esta historia, se emplea la máscara expresiva como recurso principal, permitiendo explorar desde el lenguaje corporal y el gesto, las emociones más profundas de los personajes.

A. BENIAJÁN

J.23 ABRIL 11H



○ 60 MIN.

● + 14 AÑOS



# ABRIL

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / MUESTRA EDMUNDO CHACOUR

**CHÉJOV x2**

*CÍA. DE TEATRO EDMUNDO CHACOUR*

Antón Chéjov (1860-1904), cuentista y dramaturgo ruso, aunque más conocido por sus dramas, también fue aficionado al vodevil y a las farsas francesas, escribió tempranamente siete divertidísimas obras de un solo acto, en cada una de estas farsas presenta un número diferente de personajes en una situación totalmente nueva. Nosotros en “Chéjov x 2” hemos enlazado y adaptado dos de ellas “Petición de mano” y “El oso” ambas escritas en 1888.

Estas piezas se caracterizan por su humor rápido y situacional, pero no exentas de un trasfondo de crítica social que tan cercano es a “Teatro Edmundo Chacour”.

**A. BENIAJÁN**

**V.24 ABRIL 20H - 3€**

○ 70 MIN.

● + 10 AÑOS



# ABRIL

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

## EL CABARET DEL FRACASO

JON MITÓ + ZENTRA TEATRO

El Maestro de Ceremonias de un antiguo Cabaret, cerrado y abandonado, persiste cual capitán en su barco para que no se hunda en las profundidades del olvido y la indiferencia. Un espacio en el que los fracasos se pueden mostrar libremente y con orgullo, reconocerlos, abrazarlos y mirarlos con algo de amor.

Este personaje se resiste a dejar que un lugar así desaparezca y nos conduce por un camino lleno de infortunios personales viajando a través de la comedia, el drama, el patetismo, los sentimientos y también la vulnerabilidad.

**A. GUADALUPE**

**V.24 ABRIL 20H - 7€**



○ 80 MIN.

● + 16 AÑOS



# ABRIL

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA / CAPRICHOS SONOROS

## MYNATIONSHIT EN CONCIERTO

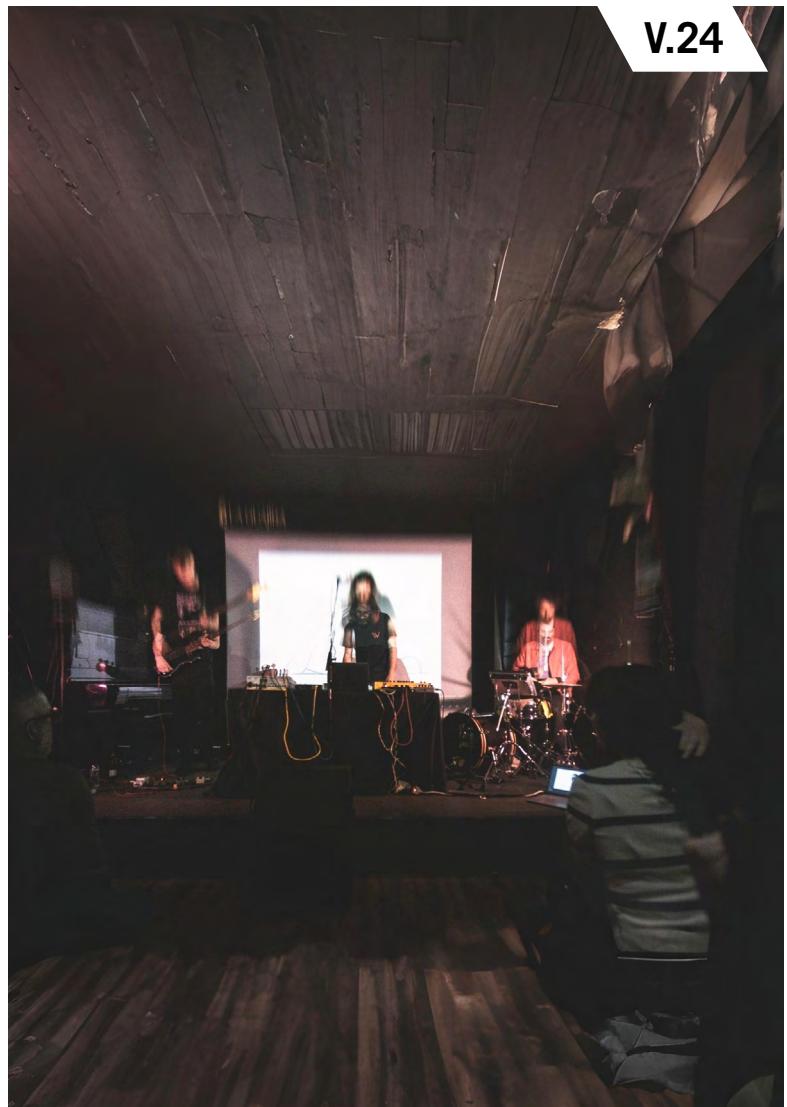
Presentación de su quinto álbum con la formación actual, compuesta por Carlos Martín, Rafael Montoya y Sergio Mata, que desarrollan sus inquietudes musicales mediante el uso de sintetizadores, bajo, batería y cajas de ritmos. Música sintética y motórica, que usa melodías y sonidos nostálgicos, para adentrarse en mundos oníricos, personales y emotivos.

**A. ALGEZARES**

**V.24 ABRIL 21H - 7€**



○ 75 MIN.



# ABRIL

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / MUESTRA EDMUNDO CHACOUR

## EN EL CORAZÓN DEL SUEÑO

ASOCIACIÓN CULTURAL VOGOT

“En el corazón del sueño. Nadie puede borrar la semilla de Federico”, es un viaje que discurre con maestría en un ambiente místico y conmovedor a través de los personajes, vida y obra de uno de los genios del siglo XX. Federico García Lorca.

Diálogos reales publicados por familiares y amigos de Federico, en un contexto onírico y real que nos lleva a un encuentro con el autor granadino y su obra para que podamos volver a sentir su legado aquellos que ya lo conocemos y descubrir a esta figura excepcional a los más jóvenes.

A. BENIAJÁN

S.25 ABRIL 20H - 3€



○ 60 MIN.

● + 13 AÑOS



S.25

# ABRIL

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO MUSICAL / TÍTERES

## GRIMM, CUENTOS POR CONTAR

ENCLAVADOS TEATRO

Werner y Johann Grimm, llegan con su pequeño teatro ambulante a la ciudad, rápidamente preparan su carreta y comienzan la representación. “Cuentos por contar”, su espectáculo, con el que recorren cada pueblo o ciudad, cuenta la vida, aventuras y desventuras de sus descendientes, los famosos hermanos Jacob y Wilhelm Grimm, autores de los cuentos clásicos que todos conocemos.

A. LA ALBERCA

D.26 ABRIL 18H - 5€



○ 65 MIN.

● + 8 AÑOS



D.26

# ABRIL

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

INTERVIEW

*TENTAZIOA*

A partir de una bella carta que su madre, Isabel Uriar, le escribió, nuestro querido Telmo Irureta ha dirigido y producido un cortometraje titulado “De agua y arena”. En él habla de su parálisis cerebral, de cómo y cuándo le sobrevino; de cómo lo llevó su familia, y de cómo él ha tenido que adaptarse a esa “otra vida” que nadie imaginaba.

**T. BERNAL**

**J.30 ABRIL 20H - 7€**

○ 55 MIN.

J.30



# MAYO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

DANZA / ABRIL EN DANZA

## LA MECÁNICA DE L'INFORTUNI

CLEMENTINE & LISARD

“Caer en el infortunio pero sin embargo encontrar la ironía y el humor, buscar en la oscuridad; de situaciones adversas, inventar una alternativa. Todo depende del punto de vista”. El dúo de bailarines, Clementine Télesfort y Lisard Tranis llevan al escenario la expresividad que nace del lenguaje corporal y de los reflejos físicos que entran en juego a la hora de enfrentarse con circunstancias adversas. La Mecànica de l'Infortuni busca cuestionar la resiliencia del ser humano y exponer patrones que se forman en el cuerpo delante de un reto. Una reflexión sobre la capacidad creativa del imaginario, en que la ironía y el humor sirven como desahogo.

**A. ALGEZARES**

**S.2 MAYO 20H - 7€**

○ 50 MIN.

● + 12 AÑOS



S.02

# MAYO

---

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

---

MAGIA

## EL MENTALISTA CANALLA

ABRAHAM GALLEG

---

“El mentalista canalla”, el espectáculo que desafía tu mente y divierte a toda la familia. Adivinaciones imposibles, predicciones divertidísimas, te reirás y además podrás participar en este espectáculo, donde la magia y la comedia se mezclan para poner a prueba, si los magos hacen trucos o realmente existen los poderes.

A través de impactantes y divertidas experiencias mágicas. Abraham Gallego ofrece respuesta a la eterna pregunta “¿Cuál es el truco?” ¿La respuesta? Te dejará sin palabras. Luego podremos decidir si creer o no creer, si afirmamos o negamos, pero nunca podremos escapar del eterno encantamiento de la duda. ¿Los magos hacen trucos o realmente existen los poderes?

**A. ALGEZARES**

**V.8 MAYO 20H - 12€**



○ 90 MIN.

V.08



# MAYO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / TEATRO

## VIAJE AL CENTRO DEL CUERPO HUMANO *SPASMO TEATRO*

¿Y si fuésemos tan pequeños como para meternos dentro de una persona y vivir una increíble aventura, mientras aprendemos? Bienvenidos a un extraordinario viaje a través de nuestro cuerpo. Una máquina perfecta, una obra maestra en la que nos sumergiremos para conocer cómo funciona su increíble circuito interior, por el que fluye la vida.

**A. BENIAJÁN**  
**V.15 MAYO 19H - 5€**



- 60 MIN.
- + 6 AÑOS



**MAYO**

## AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

# TEATRO

## DONDE MUEREN LAS PALABRAS

DMLP PRODUCCIONES

“Donde mueren las palabras” cuenta la historia de cuatro amigos de la infancia que deciden abandonar su ciudad natal para trasladarse juntos a Madrid en busca de sus sueños. Pero pronto, las mentiras, los secretos, las envidias y los celos pondrán a prueba esa amistad que parecía indestructible. Y descubrirán que la vida no es tan maravillosa como nos la venden.

## A. CABEZO DE TORRES

S.16 MAYO 20H - 7€



○ 90 MIN.

● + 14 AÑOS



# MAYO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / TEATRO

**VIAJE AL PLANETA DONDE TODO ES POSIBLE**

*INDIGO TEATRO*

¿Has oído hablar del planeta donde todo es posible? Un planeta pequeño, pero muy importante, es el planeta que se encarga de ayudar a que todos los deseos puedan cumplirse.

Alma, la protagonista de nuestra historia, entrará en él para descubrir de todo lo que es capaz, ¿te atreves a acompañarla?

**T. BERNAL**

**D.17 MAYO 12H - 5€**



○ 60 MIN.

● + 5 AÑOS



D.17

# MAYO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA / CAPRICHOS SONOROS

**HORMA + AZAEL FERRER (AV Show)**

Horma es el proyecto paralelo de la productora Sole Parody enfocado al techno y la electrónica experimental. Un spin off inevitable de Le Parody, su alias habitual, tras sus últimos trabajos en los que la electrónica iba ganando cada vez más terreno a las voces. A partir del EP Trilla, aún firmado como Le Parody, la artista decide continuar su vertiente más folclorista y popular como Le Parody e inaugurar con Horma un nuevo terreno para experimentos de electrónica oscura. Horma emerge de las raves tardías de los dosmiles, de los clubs berlineses en decadencia, de la nostalgia de noches que no existieron y el hastío de los afters.

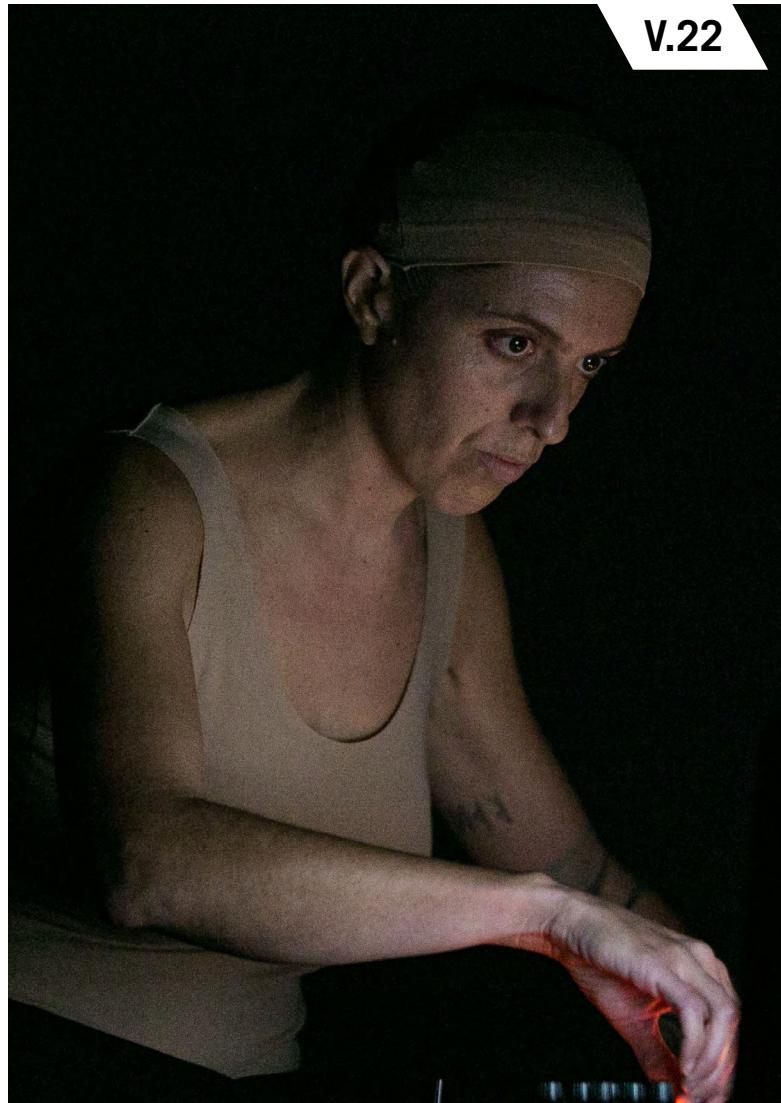
Horma estará acompañada en las visuales por el artista multimedia Azael Ferrer.

**A. LA ALBERCA**

**V.22 MAYO 21H - 7€**

○ 70 MIN.

● + 16 AÑOS



# MAYO

# AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

**MUÉRDAGO**

*ENKIDU TEATRO*

Muérdago es una pieza que entrelaza teatro gestual, confesión directa y arte de narrar. Un solo intérprete guía al público por un relato que pone a prueba los límites entre lo que se puede y lo que se debe contar. A medida que el narrador desvela su historia —una suerte de mito contemporáneo—, lo íntimo y lo arquetípico se funden. En un paisaje social reciente, marcado por la pérdida de sentido, el protagonista atraviesa las sombras de su propia herida mientras resuenan las leyendas de Parzival y el Grial, ecos de una búsqueda de redención en tiempos de crisis.

Entre lo autobiográfico y lo mítico, la obra explora el amor, la caída y la transformación. Muérdago propone un melodrama épico que convierte el escenario en un espacio ritual donde las heridas del público y de los personajes se reconocen y sanan en común.

**A. GUADALUPE**

**S.23 MAYO 20H - 7€**

○ 75 MIN.

● + 13 AÑOS



**S.23**